

1870
SMITHSONIAN
MUSEUM

Pittsburgh

←←←←←

Trauma 1983

ONE

Art & CINEMA
Salvy & Tom

ADULT
MOVIES





Pittsburgh, 1983

La ville qui tient encore debout et ce que les cartes ne montrent pas

Pittsburgh existe en deux temps superposés. Le premier appartient aux cartes postales et aux discours des élus : le *Golden Triangle*, cette pointe de terre où la *Monongahela* et l'*Allegheny* se rejoignent pour former l'*Ohio*, avec ses immeubles de verre, ses banques, ses hôtels propres. Le second temps est celui que vivent les gens : les quartiers de brique rouge qui descendent vers les rivières, les rues qui sentent encore le métal froid et la suie même quand les cheminées ne fument plus, les bars qui ouvrent à sept heures du matin parce que certains clients n'ont nulle part d'autre où aller.

La ville a construit sa fortune sur l'acier. Pendant un siècle, Pittsburgh a produit une part obscène de l'acier mondial. Les usines géantes de la *Mon Valley*, celles de la *Jones & Laughlin*, de *U.S. Steel*, de *Homestead Works*, employaient des dizaines de milliers d'hommes et nourrissaient indirectement toute une région.

Ce temps est fini, ou presque. Entre 1980 et 1983, 95 000 emplois manufacturiers ont disparu. Le nombre de sidérurgistes est passé de 90 000 à 44 000 en quatre ans. Le taux de chômage flirte avec 16 % dans l'agglomération, dépasse 20 % dans certaines villes-usines de la vallée. Des familles entières partent vers le Sud chercher du travail. Ceux qui restent s'accrochent.

Les quartiers, tels qu'ils sont vraiment

Downtown et le *Golden Triangle* fonctionnent encore à peu près normalement aux heures de bureau. Les cadres et les avocats circulent entre les banques et les immeubles modernes, les restaurants de midi affichent complet. Mais dès dix-huit heures, les rues se vident. Le soir, le centre-ville appartient aux SDF, aux dealers de passage et aux quelques noctambules qui cherchent un bar ouvert. C'est un décor de prospérité dont on a retiré les habitants.

Homestead est ce qu'on voit quand on regarde la ville sans filtre. Ancien cœur de l'empire sidérurgique américain, le quartier porte ses cicatrices sans les cacher. Les *Homestead Works* tournent au ralenti depuis 1981 ; certains bâtiments



sont déjà fermés. Les bars du coin, le *Chiodo's Tavern* en tête, sont remplis d'hommes qui ont perdu leur emploi il y a six mois, un an, deux ans, et qui reviennent chaque jour boire le même café ou la même bière en parlant de ce que les syndicats auraient dû faire autrement. La solidarité y est réelle et sincère. La méfiance envers les étrangers l'est tout autant.

South Side est le quartier le plus vivant, ce qui n'est pas difficile. Artistes, ouvriers encore en poste, chômeurs créatifs, petits revendeurs et militants associatifs se partagent les mêmes rues. Les entrepôts désaffectés se transforment lentement en ateliers et en squats. Le week-end, Carson Street s'anime. C'est un quartier qui refuse de mourir, parfois bruyamment. C'est aussi un endroit où l'on peut disparaître dans la masse sans que personne ne pose de questions, et où les rumeurs circulent vite.

Le Hill District a sa propre histoire, distincte de celle des quartiers ouvriers blancs. Historiquement afro-américain, il a porté depuis des décennies le double poids de la ségrégation et de la crise économique. La désindustrialisation le frappe comme les autres quartiers, mais les travailleurs noirs avaient déjà moins de marge. Le *Crawford Grill*, institution du jazz depuis les années 40, tient encore. Le Hill District a ses propres réseaux, ses propres codes, sa propre mémoire militante des années 60. Ce n'est pas un quartier à traverser en touriste.



Le Strip District est en transition, ce qui en fait un endroit ambigu et utile. Ancien quartier de marché bordé d'entrepôts, il commence à attirer des artistes et des petits commerces alternatifs, mais reste majoritairement industriel et peu surveillé. C'est le quartier des activités qui ne souhaitent pas d'audience.

Oakland est la face inattendue de Pittsburgh. L'université Carnegie Mellon et l'université de Pittsburgh y développent des projets de recherche qui n'ont rien à voir avec l'acier. Des laboratoires d'informatique, des équipes médicales, des financements fédéraux discrets. Une fracture silencieuse s'installe entre cette Pittsburgh-là et celle des quartiers ouvriers. Ces deux villes coexistent sans vraiment se parler.

Ce qui structure la vie sociale

Les syndicats, au premier rang l'*United Steelworkers (USW)*, ont longtemps été la colonne vertébrale de la vie sociale et politique de Pittsburgh. Ils le sont encore, mais leur pouvoir s'érode. L'ère Reagan est explicitement anti-syndicale, et les directions d'usines en profitent. Les grèves de la période sont souvent désespérées : on fait grève non pour obtenir quelque chose, mais pour retarder des pertes inévitables. Certains syndicats locaux sont infiltrés, corrompus ou simplement épuisés. D'autres restent des espaces de résistance authentique. La différence n'est pas toujours visible de l'extérieur.

Les bars de quartier sont les vrais lieux du pouvoir social. C'est là que se tiennent les vraies réunions, que les décisions se prennent, que les alliances se forment ou se défont. Un meneur de jeu qui veut que ses PJ obtiennent une information, recrutent un allié ou comprennent ce qui se passe vraiment dans un quartier les enverra d'abord dans un bar.

Les tensions raciales sont réelles et instrumentalisées. La crise économique exacerbe les concurrences entre communautés pour les rares emplois disponibles. Des groupes aux intentions variables font circuler des récits qui attisent ces tensions. Quand une bagarre éclate entre ouvriers blancs d'Homestead et travailleurs noirs du Hill District, il faut toujours se demander à qui ça profite.





L'atmosphère, telle qu'on la joue

Pittsburgh en 1983 n'est pas une ville glauque. C'est une ville fatiguée qui refuse de l'admettre. Les gens y sont directs, parfois brusques, rarement indifférents. Il y a une solidarité de quartier qui peut surprendre : on se serre les coudes, on se couvre, on ne dénonce pas facilement. Mais cette même solidarité peut se retourner contre un étranger qui pose trop de questions.

Visuellement, la ville oscille entre gris industriel et néons de bar. Les ponts, il y en a des dizaines, découpent le paysage en tranches. Les rivières sont sombres et omniprésentes. La nuit, une brume légère monte souvent de l'eau et noie les bords de rue dans quelque chose qui ressemble à du cinéma.

La bande-son de la ville mélange Springsteen, John Mellencamp, du Clash passé en import dans les bacs de South Side, du jazz tardif qui sort par les fenêtres du Hill District, et les premiers synthétiseurs qui annoncent que quelque chose est en train de changer sans qu'on sache encore quoi.

Note pour le Traumato

Pittsburgh en 1983 est une ville où les structures sont visibles. On sait qui possède quoi, qui travaille pour qui, qui a perdu son emploi à cause de qui. Ce que les personnages ignorent, c'est ce qui se passe dans les couches intermédiaires : les arrangements entre directions d'usines et élus locaux, les fonds qui circulent vers des projets obscurs, les décisions prises dans des bureaux du *Golden Triangle* qui déterminent le sort de quartiers entiers.



SOUDEUSE / DANSEUSE - Ouvrière le jour, étoile montante la nuit. Elle crache des étincelles dans les ateliers d'acier et s'envole sur scène dans des mouvements pleins de rage contenue. Elle rêve d'une école de danse, mais la réalité cogne plus dur que les pointes de ses chaussures. Entre ses outils et ses entrechats, elle sait manier le feu – littéralement.

Âge mini : 18 ans
 FOR : 12, AGI : 13, DEX : 11, VOL : 11
 Sauter : 10
 Se mouvoir en silence : 7
 Esquiver : 7
 Mécanique : 5

PATINEUSE ARTISTIQUE (EN GALÈRE) - À force de tournoyer sur la glace, elle a appris à tourner en rond dans la vie aussi. Talent précoce, starlette ratée, elle enchaîne les spectacles locaux, les petites compétitions et les grosses humiliations. Mais elle tient debout. Toujours. Même après une chute brutale, surtout quand le monde semble verglacé.

Âge mini : 16 ans
 AGI : 14, EQM : 10, FOR : 10
 Sauter : 11
 Esquiver : 8
 Se mouvoir en silence : 7
 Tomber : 9

JOURNALISTE D'INVESTIGATION - La vérité ? Un truc flou imprimé en noir et blanc sur du papier pas cher. Il ou elle traîne ses godasses entre les réunions syndicales, les scènes de crime, et les bureaux crasseux d'un canard local. Un stylo dans une main, un paquet de clopes dans l'autre, et une obsession : faire éclater quelque chose. La vérité, ou un nez.

Âge mini : 25 ans
 INT : 13, EDU : 14, ION : 12
 Chercher : niveau 12
 Remarquer : 10
 Politique : 6
 Psychologie : 7
 Jouer la comédie : 5

MILITANT(E) SYNDICAL(E) / ACTIVISTE - Il ou elle n'a peut-être pas de salaire fixe, mais possède une conviction qui ferait fléchir l'acier. Anti-tout ou pro-quelque-chose, cette figure engagée vit pour la cause, même si la cause ne le lui rend pas toujours bien. Toujours prêt(e) à distribuer un tract ou une droite, avec une rage lucide et une foi têtue.

Âge mini : 20 ans
 VOL : 13, CHA : 12, EQM : 12
 Politique : 10
 Droit : 6
 Interrogatoire : 7
 Survie : 6
 Se mouvoir en silence : 5



HACKEUSE DE GAUCHE (AUTODIDACTE) - Dans un sous-sol encombré de câbles, de soudures, et de manuels récupérés, elle navigue déjà dans un monde que personne ne comprend. Le réseau. Les codes. L'information. Jeune prodige ou simple bidouilleuse rebelle, elle est une pionnière numérique qui préfère le bruit blanc au silence des adultes.

Âge mini : 19 ans
 INT : 14, DEX : 12, VOL : 11
 Informatique : 10
 Électronique : 7
 Système D : 8
 Codage/Décodage : 5
 Remarquer : 6



OUVRIER D'USINE LICENCIÉ - Hier, c'était les machines, la sueur, le bruit du métal. Aujourd'hui, c'est le silence, la bière tiède et les promesses brisées. Cet ancien ouvrier a les mains calleuses, le dos raide, et la rancune bien chevillée au corps. Il n'a plus rien à perdre et ça le rend dangereux.

Âge mini : 30 ans
 FOR : 13, CON : 12, VOL : 11
 Grimper : 7
 Mécanique : 8
 Survie : 6
 Combat de rue : 8
 Système D : 7



COMÉDIEN(NE) - Le monde est une scène, mais le loyer se paie pas en applaudissements. Il ou elle collectionne les petits rôles, les grands échecs, et les rêves d'Oscar coincés dans un studio moisi. Grand(e) baratineur(se), parfois drôle à ses dépens, il ou elle est aussi capable d'improviser face à un flingue comme sur les planches.

Âge mini : 20 ans
 CHA : 13, INT : 11, ION : 12
 Jouer la comédie : 11
 Séduction : 8
 Psychologie : 6
 Interrogatoire : 5



POLICIER CORROMPU (OU DÉ SABUSÉ) - Un badge. Une arme. Une lassitude aussi épaisse que son dossier disciplinaire. Il ou elle connaît la ville, ses ruelles, ses combines. Peut-être honnête, peut-être pas. Ce flic joue les règles à sa manière, entre résignation et sursauts d'intégrité. Et parfois, quand le vent tourne, il (ou elle) se dit : "Juste une dernière bonne action."

Âge mini : 35 ans
VOL : 13 , EQM : 12, FOR : 12
Armes de poing gros calibre : 10
Psychologie : 6
Interrogatoire : 9
Conduire Auto : 7
Politique : 5



INFIRMIÈRE DE QUARTIER / SOIGNANTE BÉNÉVOLE - Elle voit tout, soigne tout, encaisse tout. Au dispensaire ou à l'hosto, elle rafistole les corps avec douceur et les âmes avec des regards fatigués. Elle connaît les urgences, les overdoses, les accouchements à l'arrache. Et si elle doit tenir une veine ou un scalpel dans la pénombre... elle le fera.

Âge mini : 22 ans
CON : 12, VOL : 13, EQM : 13
Médecine : 10
Secourisme : 12
Pharmacie : 8
Psychologie : 7
Remarquer : 6

VÉTÉRAN DU VIETNAM (ALCOOLISÉ MAIS LUCIDE) - Il est revenu, mais pas entier. Son regard est ailleurs, parfois dans les rizières, parfois dans l'ombre. Solitaire, alcoolisé, mais toujours capable d'une précision mortelle, il vit en marge avec ses souvenirs comme seuls



compagnons. Il sait encore se battre, se cacher, et disparaître. Et il attend... quelque chose.

Âge mini : 38 ans
FOR : 12, VOL : 14, EQM : 10 (juste ce qu'il faut pour tenir le coup)
Armes d'épaule gros calibre : 12
Survie : 9
Pister : 7
Remarquer : 7
Combat de rue : 8

STRIPTÉASEUSE / DANSEUSE DE CLUB - Elle brille sous les néons et s'efface à la lumière du jour. Dans les clubs enfumés, elle danse pour survivre, pas pour séduire. Elle sait où regarder, comment parler, quand se taire. Son corps est une armure, sa routine une discipline. Et dans un monde d'hommes, elle garde toujours une lame cachée derrière le sourire.

Âge minimum : 18 ans
CHA : 13, AGI : 13, VOL : 11
Séduction : 11
Sauter : 9
Se mouvoir en silence : 7
Jouer la comédie : 6
Maquillage / Déguisement : 5



Liste des munitions d'armes de poing

La liste des munitions d'armes de poing qui suit est une liste de munitions utilisée par des armes de poing, telles que les pistolets et révolvers. Mais évidemment on peut aussi retrouver certaines de ces munitions dans des pistolets mitrailleurs ou éventuellement certaines autres armes longues.

Calibres	Appellations courante	MD
5,6x10R	.22 Short, .22 court	+4
5,6x26R	.22 Magnum (WMR)	+7
5,7x17B	.22 Long Rifle, .22LR	+5
6,35x15	6,35 Browning, .25 Auto, .25 ACP	+6
7,62x25	30 Mauser, 7,63 Mauser, 7,62 Tokarev, 7,62 type P	+13
7,65x17	7,65 Browning, .32 Auto, 7,63x17, .32 ACP	+9
7,65x20	7,65 MAS, 7,65 Long	+10
7,65x21	7.65mm Parabellum, .30 Luger	+11
7,65x25	7,65 Borchardt	+12
8x27R	8mm Mle 1892, 8mm Lebel Revolver	+10
8,1x33R	.32-20 Winchester , .32 WCF , .32-20 Marlin, .32 Colt Lightning	+13
9x17	9 mm court, 380 Auto, .380 ACP	+10
9x18	9 mm Makarov	+11
9x19	9 mm Parabellum, 9 mm Luger	+13
9x23	9x23 Largo / 9x23 Bergman	+12
9x23R	.38 Super Auto, .38 Super +P , Super 38	+13
9x25	9 x25 mm Mauser, 9mm Mauser	+14
9x29B	.38 Special, .38 Smith & Wesson Special, .38-44	+12
9x33B	.357 Magnum	+15
9,1x20R	.38/200 Enfield, .38 S&W Military	+11
10,4x33R	.41 Magnum	+16
10,8x33R	.44-40 WCF, 11x33 R, .44 Winchester, .44 Marlin, .44 Largo, .44 Marble Game Getter, .44 Modèle 1873	+15
10,97x33B	.44 magnum	+17
11,2x32	.44 Automag	+18
11,43x23	.45 auto, .45 ACP	+12
11,5x30B	.45 Winchester Magnum	+17
11,56x33R	.45 Long Colt	+12
11,6x19R	.455 Webley	+12
11x17,8R	11 mm 1873, 11 mm modèle 1873	+9
11,56x33	.45 Colt	+12
12,1x41B	.475 Wildey Magnum	+19



REVOLVERS

Nom	Catégorie	Calibre	Type de mécanisme	Capacité	Rapidité de tir	Temps de rechargement	Modificateur dégâts
Colt Detective Special	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 12
Colt Official Police	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 12
Ruger Security-Six	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 12
Smith & Wesson Model 10	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 12
Smith & Wesson Model 15	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 12
Smith & Wesson Model 36	2	9 x 29 B	D.A.	Barill. 5	5	2 rounds	+ 12
Colt Python	2	9 x 33 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 15
Ruger Security-Six	2	9 x 33 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 15
Smith & Wesson Model 19	2	9 x 33 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 15
Smith & Wesson Model 29	2	10,97 x 33 B	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 17
Smith & Wesson Model 58	2	10,4 x 33 R	D.A.	Barill. 6	6	2 rounds	+ 16

PISTOLETS AUTOMATIQUES

Nom	Catégorie	Calibre	Type de mécanisme	Capacité	Rapidité de tir	Temps de rechargement	Modificateur dégâts
Beretta 71	1	5,7 x 17 B	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 5
Ruger MK II	1	5,7 x 17 B	S.A.	char. 10	6	1 round	+ 5
Whitney Wolverine	1	5,7 x 17 B	S.A.	char. 10	6	1 round	+ 5
High Standard HDM	1	5,7 x 17 B	S.A.	char. 10	6	1 round	+ 5
Tokarev TT-33	1	7,62 x 25	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 13
Beretta 70	1	7,65 x 17	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 9
Walther PPK	1	7,65 x 17	D.A.	char. 7	6	1 round	+ 9
Mauser HSc	1	7,65x17	D.A.	char. 8	6	1 round	+ 9
Luger 1900/1906	1	7,65x21	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 11
SIG P210-1	1	7,65x21	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 11
Browning Hi-Power	2	9 x 19	S.A.	char. 13	6	1 round	+ 13
Luger P08	2	9 x 19	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 13
Smith & Wesson Model 39	2	9 x 19	D.A.	char. 8	6	1 round	+ 13
Smith & Wesson Model 59	2	9 x 19	D.A.	char. 14	6	1 round	+ 13
SIG P210-1	2	9 x 19	S.A.	char. 8	6	1 round	+ 13
Wildey	2	11,2 x 32	S.A.	char. 7	6	1 round	+ 18
Colt M1911A1	2	11,43 x 23	S.A.	char. 7	6	1 round	+ 12
Wildey	2	11,5 x 30 B	S.A.	char. 7	6	1 round	+ 17
Wildey	2	12,1 x 41 B	S.A.	char. 7	6	1 round	+ 19



Colt Detective Special

Revolver compact à canon court (2 pouces), 6 coups. "L'arme de poche par excellence", discret mais efficace.

Qui l'utilise ? Détectives, agents de sécurité privée, tueurs discrets, femmes armées.

Utilisation typique : Port dissimulé, tir à courte distance.

Prix : Environ 200–250 \$.



Colt Official Police

Revolver à canon de 4 à 6 pouces, 6 coups, robuste. "Solide comme un tank", dépassé mais fiable.

Qui l'utilise ? Officiers de police vétérans, gardes d'usine, vieux briscards.

Utilisation typique : Armes de service, usage défensif.

Prix : 175–225 \$ (souvent achetée d'occasion).



Ruger Security-Six

Revolver double action moderne, canon de 2,75 à 6 pouces, 6 coups. Robuste, fiable, moins cher que Smith & Wesson.

Qui l'utilise ? Agents fédéraux, survivalistes, tireurs civils avertis.

Utilisation typique : Défense personnelle, chasse légère, arme de *backup*.

Prix : 200–250 \$.



Smith & Wesson Model 10

Revolver standard, canon de 4 pouces, 6 coups. "Le revolver américain", basique mais mythique.

Qui l'utilise ? Police municipale, vigiles, civils expérimentés.

Utilisation typique : Arme de service, self-défense.

Prix : 150–200 \$ (production de masse).



Smith & Wesson Model 15

Version améliorée du Model 10, avec organes de visée réglables. Précis et raffiné.

Qui l'utilise ? Police aérienne, officiers de l'Air Force, tireurs sportifs.

Utilisation typique : Tir de précision, entraînement, service.

Prix : 180–220 \$.



Smith & Wesson Model 36

Revolver compact (canon de 2"), 5 coups, dit "Chief's Special". Petit, fiable, facile à dissimuler.

Qui l'utilise : Détectives en civil, femmes armées, criminels discrets.

Utilisation typique : Port quotidien, auto-défense.

Prix : 190–230 \$.



Colt Python

Revolver haut de gamme, canon de 4 à 6 pouces, finition miroir. "La Rolex du revolver", ultra précis, très cher.

Qui l'utilise ? Tireurs d'élite, collectionneurs, tueurs très stylés.

Utilisation typique : Tir sportif, exécution de style.

Prix : 400–500 \$ (voire plus selon finition)



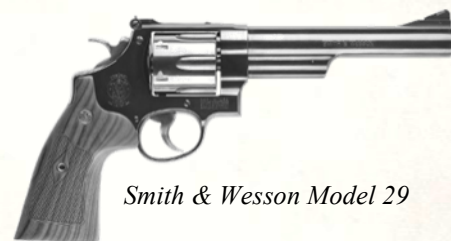
Smith & Wesson Model 19

Revolver équilibré, 4 ou 6 pouces, polyvalent. Maniable et puissant, le revolver "pro" par excellence.

Qui l'utilise ? Officiers exigeants, tireurs civils, policiers fédéraux.

Utilisation typique : Service, défense, tir sportif.

Prix : 250–300 \$.



Smith & Wesson Model 29

Revolver lourd, 6 coups, canon de 6 à 8 pouces. "L'arme la plus puissante du monde" (selon Clint Eastwood).

Qui l'utilise ? Chasseurs, flics fan de Dirty Harry, tireurs d'élite.

Utilisation typique : Chasse, intimidation, *overkill*.

Prix : 400–450 \$.



Smith & Wesson Model 58

Revolver massif, 6 coups, destiné à la police mais peu adopté. Trop puissant pour les services, trop discret pour les civils.

Qui l'utilise ? Excentriques, amateurs de calibres rares, ex-flics obstinés.

Utilisation typique : Garde de site industriel, défense rustique.

Prix : 250–280 \$ (souvent en surplus ou invendu).



Beretta 71 (.22 LR)

Petit pistolet italien léger, fiable et remarquablement précis, le Beretta 71 est une arme à silencieux préférée des opérations clandestines. Ultra fiable et d'une discrétion redoutable avec modérateur de son.

Qui l'utilise ? Agents du Mossad, tireurs discrets, agents infiltrés.

Utilisation typique : Assassinat silencieux, entraînement au tir de précision, port discret en milieu urbain.

Prix : 150 à 180 \$.



Ruger MK II (.22 LR)

Classique du tir sportif, le Ruger MK II est un pistolet semi-automatique élégant, précis, durable, et extrêmement économique à l'usage. Robuste, précis, facile à entretenir, peu coûteux.

Qui l'utilise ? Tireurs sportifs, survivalistes, bricoleurs.

Utilisation typique : Tir récréatif, entraînement à la précision, parfois défense légère.

Prix : 120 à 160 \$.



Whitney Wolverine (.22 LR)

Ce pistolet au design rétro-futuriste des années 50 ressemble à un accessoire de film de science-fiction. Rare, mais tout à fait fonctionnel. Étrange mais élégant, sujet de discussion autant qu'arme de tir.

Qui l'utilise ? Collectionneurs, amateurs d'armes décalées, excentriques.

Utilisation typique : Tir léger, collection, mise en scène de personnage original.

Prix : 200 à 250 \$.



High Standard HDM (.22 LR)

Pistolet compact avec silencieux intégré, utilisé dans des opérations spéciales dès la Seconde Guerre mondiale. L'un des pistolets les plus silencieux jamais produits.

Qui l'utilise ? Agents secrets, opérations clandestines, CIA.

Utilisation typique : Exécution furtive, élimination discrète, sabotage silencieux.

Prix : 250 à 350 \$.



Tokarev TT-33 (7.62×25mm Tokarev)

Pistolet soviétique simple, puissant, à la balistique perforante. Son look brut dissimule une efficacité certaine. Rustique, fiable, percussion forte, mais sécurité quasi inexistante.

Qui l'utilise ? Militaires soviétiques, trafiquants d'armes, agents de l'Est.

Utilisation typique : Arme de service dans les pays communistes, usage de terrain ou export illégal.

Prix : 100 à 150 \$.



Beretta 70 (.32 ACP)

Version plus ancienne du Beretta 71, un peu plus lourde mais toujours élégante et facile à porter. Compact, stylé, fiable pour un calibre modeste.

Qui l'utilise ? Policiers italiens, espions en civil, amateurs de discrétion.

Utilisation typique : Port dissimulé, auto-défense, tir discret.

Prix : 180 à 220 \$.



Walther PPK (.32 ACP)

L'arme favorite des espions de fiction et des véritables agents, célèbre pour son élégance compacte. Glamour mais modeste en puissance. Icône du cinéma d'espionnage.

Qui l'utilise ? Agents secrets, policiers européens, dames armées.

Utilisation typique : Port dissimulé, auto-défense rapprochée.

Prix : 200 à 300 \$.



Mauser HSc (.32 ACP)

Petit pistolet allemand à la finition léchée, très populaire auprès des policiers d'après-guerre. Élégant, fiable, mais un peu daté.

Qui l'utilise ? Policiers ouest-allemands, collectionneurs, nostalgiques.

Utilisation typique : Défense civile, tir de proximité, arme de secours.

Prix : 180 à 220 \$.



Luger 1900/1906 (.30 Luger)

La version suisse du fameux Luger, dotée d'une mécanique de précision et chamberée dans un calibre rapide et fin. Précis, technique, mécanique noble mais capricieuse.

Qui l'utilise ? Officiers suisses, collectionneurs férus d'histoire.

Utilisation typique : Tir de précision, parade, collection.

Prix : 400 à 600 \$.



SIG P210-1 (.30 Luger)

Le pistolet suisse par excellence : sobriété, précision, perfection mécanique, dans un calibre ancien mais efficace. L'un des pistolets les plus précis du monde.

Qui l'utilise ? Tireurs d'élite, tireurs sportifs suisses, connaisseurs.

Utilisation typique : Tir de précision, compétitions, garde rapprochée de luxe.

Prix : 600 à 800 \$.



Smith & Wesson Model 39 (9 mm Parabellum)

Premier pistolet DA/SA américain, élégant et ergonomique mais dépassé par la concurrence double-stack. Innovant mais perfectible.

Qui l'utilise ? Policiers, civils modernes, agents fédéraux début 80s.

Utilisation typique : Port de service, défense, premier choix semi-auto.

Prix : 250 à 300 \$.



Wilby (gros calibres – .44 Auto Mag, .475 Wilby Magnum...)

Arme culte, c'est un monstre semi-auto conçu pour la chasse au gros gibier. Surpuissant, tape-à-l'œil, peu pratique au quotidien.

Qui l'utilise ? Chasseurs d'élite, justiciers, mecs avec un complexe.

Utilisation typique : Chasse extrême, exécution dramatique, frime létale.

Prix : 800 à 1000 \$ et plus selon le calibre.



Browning Hi-Power (9 mm Parabellum)

Grande capacité, excellente ergonomie, l'arme de service idéale des années 70-80. Fiable, précis, très populaire dans le monde entier.

Qui l'utilise ? Armées du *Commonwealth*, forces spéciales, policiers.

Utilisation typique : Service, auto-défense sérieuse, usage tactique.

Prix : 300 à 400 \$.



Smith & Wesson Model 59 (9 mm Parabellum)

La réponse américaine au besoin de chargeur haute capacité. Plus massif que le Model 39. Bonne capacité (14 coups), un peu large en main.

Qui l'utilise ? Services fédéraux, unités spéciales, tireurs tactiques.

Utilisation typique : Service, défense armée, usage intensif.

Prix : 300 à 350 \$.



Colt M1911A1 (.45 ACP)

Icône de l'armement américain, lourd, fiable, simple, et encore largement utilisé. Puissance brute, silhouette légendaire, un classique éternel.

Qui l'utilise ? Militaires, vétérans, tireurs patriotes.

Utilisation typique : Défense sérieuse, tir tactique, arme de confiance.

Prix : 250 à 350 \$.



Luger P08 (9 mm Parabellum)

Symbole de la Première Guerre mondiale, ce pistolet allemand à genouillère attire les collectionneurs. Mythe armurier, élégant mais sensible à la saleté.

Qui l'utilise ? Anciens soldats, nostalgiques, marchands d'armes historiques.

Utilisation typique : Tir historique, collection, parfois port marginal.

Prix : 350 à 600 \$.



SIG P210-1 (9 mm Parabellum)

Même base que la version .30 Luger, mais en calibre moderne. Encore plus polyvalente. Sobriété suisse, précision redoutable, fiabilité exemplaire.

Qui l'utilise ? Forces d'élite suisses, tireurs de compétition.

Utilisation typique : Tir de compétition, arme de service de luxe.

Prix : 600 à 850 \$.

Liste des munitions d'armes d'épaule

Calibres	Appellations courante	MD
5,56x35R	.218 Bee	+12
5,56x45	.223 Remington, .222 remington	+14
5x7x35R	.22 Hornet	+10
6,5x48	6.5 Creedmoor	+17
6,5x52	6,5x52 Carcano	+13
6,5x57	.257 Roberts	+14
6,8x64	.270 Winchester	+18
6x52	.243 Winchester	+16
6x57	6mm Remington	+17
7,35x51	7,35x51 Carcano	+14
7,5x54	7,5 MAS	+16
7,62x33	.30 Carbine	+13
7,62x39	7,62 Simonov, 7,62 Bloc, 7,62 court	+13
7,62x51	7,62 NATO, .308 Winchester	+16
7,62x51B	30-30, .30 WCF	+15
7,62x54B	7,62 Russe	+15
7,62x63	30-06, .30 M2, .30 Springfield	+15
7,62x64	.300 Norma Magnum	+20
7,62x67B	.300 Winchester	+19
7,65x53	7,65 Mauser	+15
7,7x56B	.303 British	+17
7,92x57	8 mm Mauser, 8 x 57 I, 7,92x57 mm Mauser	+16
7x57	7mm Mauser (7x57mm)	+15
7x64	.280 Remington	+15
8,6x70	.338 Lapua Magnum	+20
8x51R	8 mm Lebel	+16
8x56B	8x56R Mannlicher	+16
8x8x63R	.348 Winchester	+17
9,1x48R	.35 Remington	+15
9,5x72	.375 H&H Magnum	+20
9,6x52R	.38-55 Winchester	+15
9x114	9x114 SPP	+21
10,3x77	.408 CheyTac	+21
10,6x74R	.416 Rigby	+20
10,6x83B	.416 Barrett	+21
10,8x33R	.44-40 WCF, 11x33 R, .44 Winchester, .44 Marlin, .44 Largo, .44 Marble Game Getter, .44 Modèle 1873	+15
10,9x65R	.444 marlin	+19
11,6x54R	.45-70 Government	+18
11,6x63,5B	.458 Winchester Magnum	+20
11,9x74R	.500 Nitro Express, .470 Nitro Express	+20
11x59R	11 mm Gras	+16
12,7x108	12,7 × 108 mm « Utyos », 12,7 mm Russe, 12,7 mm soviétique	+22
12,7x99	.50 BMG, 12,7 × 99 mm OTAN	+22
14,5x114	14,5mm KPV / PTRD / PTRS	+24
15,7x76R	.600 Nitro Express	+21
18,5x89R	.700 Nitro Express	+22

Fusils et Carabines

Nom	Catégorie	Calibre	Type de mécanisme	Capacité	Rapidité de tir	Temps de rechargement	Modificateur dégâts		
Marlin Model 60	3	5,6 x 10 R	semi-auto	15	6	6 rounds	+ 5		
Mossberg 500	3	20 ou .410	pompe	5	4	2 rounds	voir tableau		
Remington 700	4	7,62 x 51	culasse à verrou	5	3	2 rounds	+ 16		
Remington Model 760	4	7,62 x 63	Pompe	4	4	2 rounds	+ 15		
		6,8 x 64					+ 18		
		7,62 x 51					+ 16		
		6 x 52					+ 16		
		6 x 57					+ 17		
Ruger Mini-14	4	5,56 x 45	semi-auto	char. 5 / 10 / 20 / 30	6	1 round	+ 14		
Winchester Model 1894	4	7,62 x 51 B	S.A. (levier de sous garde)	6	3	3 rounds	+ 15		
		9 x 33 B					9	5 rounds	+ 15
		10,97 x 33 B					9	5 rounds	+ 17
		11,56 x 33 R					9	5 rounds	+ 12
Winchester Model 70	4	7,62 x 63	culasse à verrou	5	2	2 rounds	+ 15		
		7,62 x 51					+ 16		
Winchester Model 88	4	7,62 x 51	S.A. (levier de sous garde)	char.5	3	1 round	+ 16		
Mossberg 500	4	12	pompe	5	4	2 rounds	voir tableau		
Winchester Model 12	4	12 ou 16	pompe	6	4	2 rounds	voir tableau		
Winchester Model 1897	4	12	pompe	5	4	2 rounds	voir tableau		

Calibres de chasse

cal.	plombs	MD 0 à 20 m	MD 21 à 40 m	MD 41 m et plus
410	8 à 3	+5	+4	+3
410	2 et moins	+7	+5	+4
410	balle slug	+10	+8	+6
20	8 à 3	+7	+6	+5
20	2 et moins	+10	+8	+6
16	8 à 3	+10	+8	+6
16	2 et moins	+13	+10	+8
12	8 à 3	+12	+9	+7
12	2 à 0	+15	+11	+9
12	00	+16	+12	+10
12	00 magnum	+18	+14	+12
12	balle	+19	+19	+18



Marlin Model 60

Carabine semi-automatique à canon tubulaire, simple, économique, très populaire dans les foyers américains. Fiable, bon marché, très répandue. L'arme du "gars normal".

Qui l'utilise ? Tireurs de loisir, fermiers, jeunes chasseurs.

Tir récréatif, chasse au petit gibier, autodéfense improvisée.

Prix : 75 à 100 \$.



Mossberg 500

Fusil à pompe polyvalent, apprécié pour sa robustesse et sa modularité. Solide, rustique, souvent considéré comme un concurrent du Remington 870.

Qui l'utilise ? Gardiens, chasseurs, agents de sécurité.

Chasse, défense domestique, sécurité privée.

Prix : 140 à 180 \$.



Remington 700

Fusil à verrou de précision, base de nombreux fusils de tireurs d'élite. D'une précision remarquable, très populaire dans les stands et les bois.

Qui l'utilise ? Tireurs de précision, chasseurs, snipers militaires.

Tir de précision, chasse au gros gibier, usage tactique.

Prix : 300 à 400 \$ (selon finition et lunette).



Remington Model 760

Carabine à pompe pour chasseurs, rare combinaison de vitesse et de puissance. Alternative originale aux carabines à verrou, bon compromis vitesse/puissance.

Qui l'utilise ? Chasseurs de chevreuils, fermiers endurcis.

Chasse, défense sur terrain rural.

Prix : 250 à 320 \$.



Ruger Mini-14

Carabine semi-automatique inspirée du M14, mais plus légère et civile.

Qui l'utilise ? Survivalistes, miliciens, tireurs sportifs. Précise, rapide, mais un peu moins fiable que l'AR-15.

Défense personnelle, tir rapide, paramilitaire.

Prix : 250 à 300 \$.



Winchester Model 1894

Icône du western, carabine à levier encore utilisée dans les campagnes. Arme américaine par excellence. Simple, fiable, à levier.

Qui l'utilise ? Chasseurs ruraux, vieux cowboys, patriarches.

Chasse au chevreuil, garde de ferme, collection.

Prix : 200 à 280 \$.



Winchester Model 70

Fusil à verrou de haute qualité, surnommé "le fusil du chasseur américain". Excellente précision, finition soignée, statut mythique.

Qui l'utilise ? Chasseurs sérieux, tireurs de compétition.

Chasse au gros gibier, tir longue distance.

Prix : 400 à 500 \$.



Winchester Model 88

Carabine à levier moderne, chambre des cartouches plus puissantes que le classique 1894. Bonne capacité de tir, mécanique hybride intéressante.

Qui l'utilise ? Chasseurs technophiles, ruraux modernes.

Chasse polyvalente, usage semi-tactique.

Prix : 300 à 350 \$.



Winchester Model 12

Fusil à pompe légendaire, produit depuis le début du XXe siècle. Lisse, rapide, fiable, beau — un fusil qui a du style.

Qui l'utilise ? Collectionneurs, chasseurs traditionnels, policiers old school.

Chasse au gibier, tir au pigeon, défense domestique rustique.

Prix : 250 à 300 \$.



Winchester Model 1897

Fusil à pompe *vintage* avec chien extérieur. Utilisé dans les tranchées de la Première Guerre. Old-school, lourd, mais terrifiant à courte portée.

Qui l'utilise ? Collectionneurs, tireurs western, types un peu inquiétants.

Défense à domicile, reconstitution, intimidation visuelle.

Prix : 200 à 250 \$.

LES VÉHICULES

Modèle	Type	Man.	Vitesse	Places	Carburant	Conso	Solidité	Commentaire
Ford Pinto	Berline	0	140 km/h	5	Essence	10 L/100 km	Fragile	Pas chère, mais mauvaise réputation
Chevrolet Chevette	Compacte	+1	130 km/h	5	Essence	9 L/100 km	Moyenne	Très courante, discrète
Dodge Ram Van	Utilitaire	-2	120 km/h	2-6	Essence	14 L/100 km	Solide	Parfait pour une cellule de PJ underground
Jeep CJ-7	4x4	-1	125 km/h	4	Essence	13 L/100 km	Moyenne	Bon pour sortir de la ville
Harley-Davidson FXE	Moto	+3	160 km/h	2	Essence	7 L/100 km	Moyenne	Bruyante, cool, instable sous la pluie
Cadillac Eldorado	Luxe	-2	180 km/h	5	Essence	20 L/100 km	Moyenne	Tape-à-l'œil, bonne pour infiltrer les riches
Checker Marathon Taxi	Taxi	0	150 km/h	5	Essence	12 L/100 km	Moyenne	Solide, un peu lent, couleur voyante
Chevrolet C/K Pickup	Pickup	-1	140 km/h	2-3	Essence	15 L/100 km	Solide	Pratique pour le transport, pas discret
AMC Gremlin	Compacte	+1	135 km/h	4	Essence	11 L/100 km	Moyenne	Mignonne mais peu fiable
Pontiac Firebird Trans Am	Sportive	+2	210 km/h	4	Essence	14 L/100 km	Moyenne	Pour les frimeurs, attention à la police

Note pour le MJ : En 1983, le salaire moyen aux USA tourne autour de **\$15,000** par an. Un litre d'essence (un gallon d'environ 3,8L) coûte environ **\$1.15**. Ces prix reflètent le marché de l'époque pour des véhicules en bon état de marche.



Ford Pinto : La citadine mal-aimée des années 70, économique mais à la réputation explosive en cas de choc arrière. **\$800** (Occas.)

Chevrolet Chevette : Une sous-compacte basique et peu nerveuse, omniprésente dans les quartiers ouvriers de Pennsylvanie. **\$4,995** (Neuf)



Harley-Davidson FXE : Le "Super Glide" classique, une machine de caractère pour les *bikers* ou les solitaires du bitume. **\$5,500** (Neuf)



Cadillac Eldorado : Le luxe ostentatoire à l'américaine avec un moteur V8, souvent le choix des notables ou de la mafia locale. **\$19,300** (Neuf)



Dodge Ram Van : Le fourgon utilitaire par excellence, idéal pour transporter du matériel de chantier... ou une équipe d'intervention. **\$8,500** (Neuf)



Checker Marathon Taxi : La silhouette iconique des taxis jaunes, increvable et spacieuse, déjà en fin de carrière en 1983. **\$2,500** (Occas.)



Jeep CJ-7 : Robuste et tout-terrain, parfaite pour s'aventurer dans les collines escarpées entourant la ville. **\$7,200** (Neuf)



PITTSBURG 1983

Chevrolet C/K Pickup : Le "*workhorse*" des aciéries, un pick-up solide capable d'encaisser les hivers rudes de Pittsburgh. **\$7,100** (Neuf)



AMC Gremlin : Une voiture au design étrange et tronqué, devenue une option très abordable pour les petits budgets. **\$600** (Occas.)



Pontiac Trans Am : La "*Muscle Car*" de sortie de crise, avec son célèbre aigle sur le capot, pour ceux qui aiment la frime et la vitesse. **\$10,500** (Neuf)

