

# L'APPEL de CTHULHU

# LES ANNEES FOLLES

Nom DESMOULINS Prénom LUCETTE  
 Adresse Place de la république PARIS III<sup>ème</sup>  
 Profession Actrice/Modèle Nationalité française  
 Date de naissance 30/09/1900 Région de naissance RHONE

## CARACTERISTIQUES DE L'INVESTIGATEUR

FOR 9 DEX 15 INT 13 Idée 65  
 CON 12 APP 16 POU 14 Chance 70  
 TAI 10 SAN 99 EDU 12 Connai: 60  
 Déplacement 8  
 Bonus/pénalité aux dommages aucun

## POINTS DE MAGIE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	<u>14</u>
15	16	17	18	19	20	21

## POINTS DE VIE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	<u>11</u>	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21



## POINTS DE SANTE MENTALE

(Folie	)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	<u>70</u>	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

## COMPETENCES DE L'INVESTIGATEUR

Acrobatie (DEX/2)	.. <u>8</u> <input type="checkbox"/>	Discussion (10)	.. <u>55</u> <input type="checkbox"/>	Musique (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Anthropologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Droit (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>	Mythe de Cthulhu (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Archéologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Ecouter (25)	.. <u>45</u> <input type="checkbox"/>	Nager (25)	.. <u>25</u> <input type="checkbox"/>
Architecture (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Electricité (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>	Occultisme (05)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>
Argot (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>	Eloquence (05)	.. <u>35</u> <input type="checkbox"/>	Œnologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Astronomie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Esquiver (DEX x 2)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>	Parler (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Baratin (05)	.. <u>35</u> <input type="checkbox"/>	Géographie (15)	.. <u>15</u> <input type="checkbox"/>	Parler (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Bibliothèque (25)	.. <u>35</u> <input type="checkbox"/>	Géologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Peinture (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Bicyclette (30)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>	Grimper (40)	.. <u>40</u> <input type="checkbox"/>	Pharmacologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Botanique (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Histoire (20)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>	Photographie (10)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>
Camouflage (25)	.. <u>25</u> <input type="checkbox"/>	Instr. Musique (mus./2)	.. . . <input type="checkbox"/>	Pickpocket (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>
Chanter (05)	.. <u>35</u> <input type="checkbox"/>	Jeu (15)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>	Piloter avion (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Chimie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Jongler (DEX/2)	.. <u>8</u> <input type="checkbox"/>	Premiers Soins (30)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>
Cinéma (00)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>	Lancer (25)	.. <u>25</u> <input type="checkbox"/>	Psychanalyse (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Comédie (05)	.. <u>40</u> <input type="checkbox"/>	Linguistique (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Psychologie (05)	.. <u>35</u> <input type="checkbox"/>
Comptabilité (10)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>	Lire/Ecr. Franç. (ÉDU x 5)	.. <u>60</u> <input type="checkbox"/>	Sauter (25)	.. <u>25</u> <input type="checkbox"/>
Conduire Auto. (20)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>	Lire/Ecr. (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Savoir-Vivre (ÉDU x 2)	.. <u>40</u> <input type="checkbox"/>
Conduire Eng. Lrd (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Lire/Ecr. (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Sculpture (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Connais. Arts (ÉDU)	.. <u>36</u> <input type="checkbox"/>	Lire/Ecr. (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Se cacher (10)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>
Connais. Région (30)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>	Lire/Ecr. (00)	.. . . <input type="checkbox"/>	Soigner Empois. (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>
Crédit (15)	.. <u>25</u> <input type="checkbox"/>	Littérature/poésie (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>	Soigner Maladie (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>
Danser (05)	.. <u>30</u> <input type="checkbox"/>	Marchandage (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>	Suivre une Piste (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>
Dessiner Carte (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>	Mécanique (20)	.. <u>20</u> <input type="checkbox"/>	Trouver Objet Caché (25)	.. <u>50</u> <input type="checkbox"/>
Diagnos. Maladie (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>	Monter à Cheval (05)	.. <u>5</u> <input type="checkbox"/>	Zoologie (00)	.. . . <input type="checkbox"/>
Discretion (10)	.. <u>10</u> <input type="checkbox"/>	Motocyclette (00)	.. . . <input type="checkbox"/>		.. . . <input type="checkbox"/>

## ARMES

Armes	% Att.	Dom.	Empal.	% Par.	PdV
Poings	<u>50 %</u>	1 D3			
Tête	<u>10 %</u>	1 D4			
Pieds	<u>25 %</u>	1 D6			

## SORTS CONNUS, AUTRES COMPETENCES, NOTES


HISTOIRE PERSONNELLE ET NOTES	REVENUS ET EPARGNE
<p><b>Naissance et enfance :</b></p> <p>30 septembre 1900, à Lyon, dans le quartier de la Guillotière. Officiellement, elle est née Lucette Désirée Montel, fille d'un petit fonctionnaire des douanes et d'une couturière de théâtre indépendante. Sa mère travaille ponctuellement pour les costumes de l'Opéra de Lyon — c'est par elle que Lucette découvre très tôt les tissus chatoyants, les parfums de loges, et les regards en coulisses.</p>	<p>Revenus Annuels .....10800 Fr</p> <hr/> <p>Epargne</p> <p>liquidités/économies : 8100 Fr</p> <p>Biens personnels pour 64800 Fr</p>

#### **Adolescence et fugue parisienne :**

Entre 1914 et 1918, pendant la Grande Guerre, Lyon est calme mais tendu. Son père meurt de la grippe espagnole en 1919. Sa mère s'efface lentement, rattrapée par les dettes, le surmenage, et l'amertume. À 19 ans, Lucette prend un billet pour Paris, sans laisser d'adresse. Elle dit plus tard à un photographe :

« J'ai quitté Lyon parce que j'avais besoin d'espace. Et parce que les gens me regardaient comme si j'étais déjà morte. »

Elle s'installe dans une chambre de bonne près de la place de la République, au 3<sup>e</sup> étage d'un immeuble bruyant. Elle vit de petits boulots : figurante dans des cafés-concerts, mannequin de vitrine, serveuse dans un bar pour apaches (où elle apprend l'argot), modèle pour étudiants des Beaux-Arts.

#### **Les années d'apprentissage (1919-1923)**

Lucette ne suit aucun "cours officiel", mais traîne dans les théâtres, observe les actrices, note les gestes, les attitudes. Elle se déguise, assiste à des répétitions non autorisées, se fait passer pour la nièce d'une costumière. Elle développe une mémoire visuelle et une voix capable d'imiter sans effort l'accent russe ou la diction bourgeoise.

Elle joue son premier vrai rôle en 1921, dans une pièce montée dans un cabaret du 18<sup>e</sup> arrondissement. Ce n'est pas un succès, mais elle y rencontre un metteur en scène hongrois exilé, Janos Kerekes, qui l'initie aux mystères du théâtre symboliste, à l'ésotérisme artistique, et à une forme d'expression scénique inspirée de Gurdjieff et Maeterlinck.

C'est aussi Janos qui lui apprend à danser dans le noir, avec des gestes stylisés à la lumière bleue. Un de ses spectacles, La Chambre aux reflets, n'est joué qu'une fois, mais il marque les esprits.

#### **Premiers contacts avec la photographie**

En 1922, pour arrondir ses fins de mois, elle accepte de poser pour un jeune photographe suisse dans un atelier discret près de Pigalle. Ce n'est pas "coquin" au sens vulgaire, mais suggéré, stylisé, avec bas, corsets, voiles. Elle prend goût au jeu des poses. Elle comprend qu'un regard peut signifier dix choses à la fois. Elle signe ses premières photos "L. D."

Ce sont ces clichés anonymes, circulant dans les milieux d'esthètes et de collectionneurs, qui éveilleront plus tard l'intérêt des frères Biederer. Ils la reconnaîtront, quelques années plus tard, par son port de tête.

#### **Concours d'élégance**

Elle découvre un nouveau monde : les concours d'élégance. À mi-chemin entre la mondanité et le défilé de mode, ces événements permettent aux jeunes femmes ambitieuses d'être vues par les bonnes personnes. Lucette y participe pour la première fois à l'été 1923, prêtant un tailleur Chanel qu'elle ne rendra jamais. Elle ne gagne pas, mais elle attire les regards. Et c'est tout ce qu'elle voulait.

#### **Traits remarquables**

- Elle lit peu, mais feuillette énormément : journaux de mode, catalogues de théâtre, livres illustrés sur l'Antiquité, volumes d'ésotérisme en vitrine, sans jamais les acheter.
- Elle a un carnet noir, offert par un amant anonyme. Elle y note des noms, des mots entendus dans la rue, des phrases qu'elle rêve de jouer.
- Elle développe un intérêt discret pour l'occultisme : pas comme croyance, mais comme théâtre. Elle prétend avoir assisté à une séance spirite à Montmartre, où un médium l'a appelée par un nom qu'elle ne connaissait pas encore : "Desmoulin"