

La Gazette Blindée

FANZINE ALTERNATIF GRATUIT IRRÉGULIER ET COMPLÈTEMENT ALÉATOIRE



Margaret Dixon, surnommée "**Half-Hanged Maggie**" (1670–1753), est une figure écossaise célèbre pour avoir survécu à sa propre exécution. Née en 1670 à Musselburgh, près d'Édimbourg, elle était mariée à un pêcheur.

Lorsque son mari fut enrôlé de force dans la marine, Margaret entama une relation extraconjugale qui la rendit enceinte. Craignant la honte publique et les sanctions religieuses associées à une grossesse hors mariage, elle dissimula sa condition. Après avoir accouché en secret, le nourrisson fut retrouvé mort, bien que les circonstances exactes de sa mort restent floues. Accusée d'infanticide, Margaret fut jugée et condamnée à la pendaison en 1728.

Après son exécution à Édimbourg, son corps fut placé dans un cercueil en bois pour être transporté par des amis vers son lieu de sépulture. Lors d'une pause dans une auberge,

des mouvements furent observés dans le cercueil : Margaret était en vie. Selon la loi écossaise de l'époque, une personne ne pouvait pas être exécutée deux fois pour le même crime. Ainsi, Margaret fut libérée et devint une célébrité locale, vivant jusqu'en 1753.



Cette histoire a marqué la culture écossaise, et un pub à Édimbourg porte encore aujourd'hui le nom de "**Half-Hanged Maggie**" en son honneur.

Inspiration : L'Écosse des années 1720

L'Écosse des années 1720 est une période fascinante, marquée par des tensions politiques, des bouleversements sociaux, et des transformations culturelles.

Contexte Politique et Économique

Union avec l'Angleterre : Depuis l'Acte d'Union de 1707, l'Écosse faisait officiellement partie du Royaume-Uni de Grande-Bretagne. Cela signifiait que le Parlement écossais avait été dissous, et l'Écosse était désormais gouvernée depuis Londres, ce qui provoqua un sentiment de mécontentement parmi une grande partie de la population.



Les Jacobites : L'un des mouvements les plus significatifs de l'époque était le soutien aux Jacobites, qui souhaitaient restaurer la dynastie des Stuart sur le trône britannique. La rébellion jacobite de 1715, qui visait à remettre Jacques François Stuart (le "Vieux Prétendant") sur le trône,



avait échoué, mais les tensions restaient vives. La période de 1728 se situe entre cette rébellion et la prochaine grande révolte jacobite de 1745.

Économie : L'économie écossaise était en grande partie agraire, mais elle subissait des pressions, notamment en raison de la concurrence accrue des terres agricoles anglaises et de la montée du commerce international. Les *Highlands* écossais souffraient de pauvreté, tandis que les *Lowlands* commençaient à voir une certaine modernisation.

Société et Culture

Religion : La religion jouait un rôle central dans la vie des Écossais. La majorité de la population était presbytérienne, et l'Église d'Écosse (*la Kirk*) exerçait une influence considérable sur la morale publique. Toute forme de déviation religieuse ou de comportement perçu comme immoral, comme l'infanticide, était sévèrement réprimée.

Superstitions et croyances : Malgré les Lumières qui s'amorçaient en Europe, les Écossais de l'époque restaient très attachés aux superstitions et aux croyances populaires. Des histoires de sorcières, de fantômes, et de créatures surnaturelles étaient encore monnaie courante, et les procès en sorcellerie n'étaient pas si éloignés (les derniers grands procès en Écosse avaient eu lieu dans les années 1690).

Lumières écossaises : C'est à cette époque que l'Écosse commençait à voir naître des penseurs des Lumières, tels que **David Hume** et **Adam Smith**, qui allaient bientôt transformer la pensée philosophique et économique mondiale. Les premières décennies du XVIII^e siècle étaient donc une période de transition entre des croyances traditionnelles et un nouvel esprit de rationalité.

Vie quotidienne

Classes sociales : La société écossaise était divisée entre la noblesse, les propriétaires terriens, et les classes laborieuses. Les paysans vivaient dans des conditions souvent précaires, et la vie dans les *Highlands* était particulièrement difficile. Dans les villes comme Édimbourg, des artisans, des commerçants et des intellectuels commençaient à jouer un rôle plus important.



Justice et châtements : La justice était très sévère. Les exécutions publiques (comme la pendaison de Maggie Dixon) étaient des événements importants, souvent accompagnés de grandes foules. Les lois concernant les crimes tels que l'infanticide étaient rigoureuses, et la punition corporelle ou la peine de mort étaient fréquemment appliquées.

Mode de vie : L'Écosse était encore en grande partie rurale. Les maisons dans les villages étaient souvent rudimentaires, avec des toits de chaume et des sols en terre battue. Les grandes villes, comme Édimbourg, commençaient à s'agrandir, mais les conditions de vie y restaient insalubres.

Particularités d'Édimbourg en 1728

Édimbourg était le centre culturel et politique de l'Écosse. Elle était connue pour ses ruelles étroites et sombres (les "closes"), qui étaient souvent des lieux de criminalité. La ville était aussi le siège de nombreux tribunaux, et les exécutions se déroulaient fréquemment sur le *Grassmarket*, devant des foules captivées par ces spectacles macabres.

La Vieille Ville d'Édimbourg était densément peuplée et pleine de vie, avec des marchés animés, des tavernes et une population de plus en plus influencée par l'esprit des Lumières naissant.

Influences culturelles

Des légendes comme celle de Maggie Dixon devenaient des récits populaires, véhiculant des thèmes de justice divine et de punition. Ces histoires étaient souvent reprises par les conteurs et influençaient le folklore local.

L'Écosse avait aussi une riche tradition de musique et de poésie, avec des chansons et des ballades qui racontaient des histoires d'amour, de guerre et de tragédie.

Cette période peut inspirer de nombreux éléments pour un jeu de rôle, mêlant le poids des traditions et des superstitions à une société en pleine transformation.



L'Écosse et l'Angleterre dans les années 1720

L'Écosse et l'Angleterre des années 1720 étaient des lieux d'intrigues et d'événements marquants qui peuvent enrichir une campagne de jeu de rôle :

Le South Sea Bubble (1720)

Une des plus grandes crises financières de l'époque s'est produite avec l'effondrement de la *South Sea Company*, qui avait été créée pour gérer la dette nationale britannique. En 1720, la spéculation autour des actions de la compagnie a créé une bulle qui a éclaté, ruinant de nombreux investisseurs, y compris des membres de la noblesse. L'arnaque et les conspirations liées à ce scandale financier pourraient faire un excellent contexte pour des aventures impliquant des escroqueries ou des vengeances.

Les pillards des Highlands

Après l'échec de la rébellion jacobite de 1715, les Highlands écossais étaient en proie à une instabilité permanente. De nombreux clans vivaient dans la pauvreté et recouraient au vol de

bétail (*cattle raiding*) pour survivre. Des figures célèbres, comme **Rob Roy MacGregor**, un bandit et héros populaire, symbolisaient la résistance des Highlanders aux autorités britanniques. Des intrigues impliquant des attaques de clans, des complots ou des rébellions latentes pourraient s'intégrer à une campagne.



Les chasses aux sorcières et croyances en la sorcellerie

Bien que les procès pour sorcellerie aient diminué, les croyances en la sorcellerie et en la magie noire restaient très présentes. Des histoires de malédictions, d'apparitions spectrales et de pratiques occultes étaient encore courantes. Les derniers procès en sorcellerie de grande envergure avaient eu lieu à la fin du XVII^e siècle, mais des anecdotes de guérisseurs ou de personnes accusées de magie noire faisaient toujours frissonner les gens. C'est un cadre idéal pour une aventure autour de superstitions locales ou de conflits entre la science émergente et les croyances anciennes.

Le Gin Craze en Angleterre (début du XVIII^e siècle)

Londres, pendant les années 1720-1750, était plongée dans une période de consommation excessive de gin, appelée le Gin Craze. Ce phénomène social était caractérisé par la consommation généralisée d'alcool bon marché, entraînant des problèmes de santé publique et de criminalité. Les autorités anglaises ont tenté de lutter contre cette "épidémie d'ivrognerie" en imposant des restrictions. Une aventure pourrait inclure des investigations dans les bas-fonds de Londres, avec des mystères entourant des distilleries clandestines et des meurtres liés à l'ivresse.

La criminalité et le système judiciaire

Le crime était un problème majeur, en particulier dans les grandes villes comme Londres et Édimbourg. Les rues étaient infestées de voleurs, de pickpockets et de gangs. La justice était rapide et brutale : les exécutions publiques et les condamnations à la déportation vers les colonies étaient fréquentes. La Tour de Londres servait encore de prison pour les criminels notoires et les ennemis de l'État. Des enquêtes criminelles, des procès injustes ou des intrigues de cour pourraient être au cœur de scénarios palpitants.





Le projet d'Écosse dans la nouvelle colonie de Darien

Bien que cela se soit déroulé quelques décennies plus tôt, l'échec désastreux de la colonie écossaise de Darien au Panama (1698-1700) avait laissé un traumatisme national. L'échec de ce projet colonial a contribué à l'Acte d'Union de 1707. Cependant, dans les années 1720, des rumeurs de trésors cachés ou de survivants de l'expédition pouvaient encore circuler, alimentant des aventures de chasse au trésor ou des récits d'exploration.

La mode des clubs secrets

Des clubs de gentlemen se formaient à Londres, certains célèbres comme le *Hellfire Club*, connu pour ses rituels occultes et ses soirées dépravées. Ces clubs servaient souvent de paravents pour des activités conspiratrices, magiques ou politiques. Imagine des PJ infiltrant un club secret pour découvrir ses véritables objectifs, qu'ils soient magiques ou politiques.

Ces événements et phénomènes offrent des possibilités infinies pour des aventures mêlant histoire, mystère, et surnaturel, que ce soit dans l'Écosse des Highlands ou les bas-fonds de Londres.

Les fantômes de l'ancienne Édimbourg

La ville d'Édimbourg était connue pour ses histoires de fantômes et de lieux hantés, comme *Mary King's Close*, une rue souterraine où de nombreux habitants seraient morts de la peste. Des légendes disaient que les esprits des morts erraient dans ces ruelles, et il y avait des histoires de maisons hantées ou de présences étranges. C'est un cadre parfait pour une aventure avec des éléments d'horreur ou de surnaturel.

Les corps volés pour les études médicales

Avec la montée de la médecine et des sciences, les chirurgiens avaient désespérément besoin de corps pour leurs recherches anatomiques. Cela a conduit à la pratique macabre du *body snatching* (vol de cadavres) dans les cimetières pour les vendre à des écoles de médecine. Cela a donné lieu à des histoires horribles et des complots où les PJ pourraient être mêlés à des réseaux de voleurs de tombes, de médecins sinistres ou de créatures éveillées par des expérimentations.

