

Acteurs

Bienvenue sur le tournage. Votre loge est prête. Vous avez lu le scénario ? Pas grave, improvisez ! Le Réalisateur vous aidera. Voici une fiche avec les informations sur votre stéréotype... pardon, personnage.

Votre **Stéréotype** est définit par **3 Traits** (un mot ou expression). Un Trait devrait décrire le caractère, un l'occupation ou métier. Le **Réalisateur** quantifie chaque Trait (entre 1 et 3) : au plus utile dans le genre, au moins il vaut.

ACTION

Les **Points d'Action** sont donnés par le Réalisateur à chaque joueur au départ (10 en moyenne, 20 pour de l'épique), c'est leur maximum.

Réussir une action coûte des PA, la rater en donne.

- 1 point : action malaisée, rater est problématique
- 2 points : difficile, dangereux
- 3 points : extrême, mortel
- 5 points : incroyable, impossible
- 1 à 5 points: éliminer des adversaires (1 par brute, 3 pour un Lieutenant, 5 pour le Méchant si le Réalisateur le permet), être blessé (passer x tours égal, x = nombre de PA gagnés)

Le coût est modifié par la valeur d'un Trait applicable : gagner plus ou dépenser moins (min. 1).

Points de Cliché

Attribués par le Réalisateur pour les actions et répliques très nanardesques, les **PC** permettent de changer un élément du ScéNanar.

- petit élément sans danger immédiat : 1 point
- action du PnJ: 1 point
- propriété d'un élément : 2 points (la table résiste aux balles, ...)

