

UNTOUREN EGYPTE

volume 1



CHRONIQUES
OUBLIÉES
CTHULHU

Crédits

Le document que vous lisez actuellement est une production amateur, gratuite et absolument non-officielle.

L'univers et les personnages provenant des films « La Momie », « Le Retour de la Momie » sont la propriété exclusive de leurs auteurs et ayants-droit, à savoir Stephen Sommers et Universal Picture. Les auteurs de ce scénario de jeu de rôle ne font que leur emprunter certains éléments et n'ont aucune intention de leur nuire.

Production de scriiipt.com

Auteurs : Iso, Val Gossevitch, Léa Prunella

Chroniques Oubliées™ Cthulhu est un jeu de Black Book Editions/Casus Belli. Tous droits réservés.

Directeur de publication : David Burckle

Règles originales Chroniques Oubliées™ : David Burckle, Damien Coltice

Règles Chroniques Oubliées™ Contemporain : Laurent « Kegrone » Bernasconi et Thomas Robert

Edition et direction artistique COC : Tête Brulée

Auteur : Laurent « Kegrone » Bernasconi

Textes complémentaires : Thomas Berjoan

L'équipe Black Book Editions : Eric Bernard, Yannick Le Brethon, David Burckle, Damien Coltice, Jérôme Cordier, Laura Hoffmann, Romano Garnier, Aurélie Pesseas, Tête Brulée.

Table des matières

Crédits	2
Table des matières	3
Arrivée à Alexandrie	4
Alexandrie	5
Carte d'Alexandrie	6
Carte du Caire	7
Histoire récente de l'Égypte	9
Une chronologie de l'histoire récente de l'Égypte	10
L'Égypte et ses gouvernements	13
Les troupes britanniques en Égypte	15
Les armes à feu britanniques	16
La découverte du tombeau de Toutankhamon	18
La Vallée des Rois	22
Malédictions ?	24
Le Tombeau de Seti 1er	26
Quelques PNJs	28
Carte de l'Égypte	30
Licence	31

Bienvenue en Egypte

L'EGYPTE est à proprement parler, la partie de la vallée du Nil comprise entre la cataracte d'Assouan et la Méditerranée.

Le nom Egypte, usité seulement par les Européens, dérive du mot grec *Haikouptah* (Château des doubles de Phtah) donné à la ville de Memphis dans un grand nombre de textes hiéroglyphiques.

Les égyptiens l'appelaient anciennement *Qaïmit* (terre noire) et les peuples sémitiques, *Major* (de l'Hébreu) ou bien *Mousri* la fortifiée, (de l'Assyrien). Son nom arabe actuel est *Masr*, dérivant d'un de ces derniers mots.

L'Egypte devient de plus en plus le séjour de tous ceux qui, autrefois, passaient la saison d'hiver sur la Riviera. Les touristes, les chasseurs, les amateurs du sport nautique y trouvent de quoi satisfaire leur passion ; le chercheur du repos ne manque pas de le trouver dans ce pays baigné de soleil.

Arrivée

La Douane

La visite de la douane se fait comme en Europe. L'employé vous demande seulement votre passeport ou une carte de visite.

La douane réclame 1 piastre par colis.

Emploi d'un porteur : 10 piastres.

La voiture du bateau à l'hôtel, passant par la douane 10 à 15 piastres selon les bagages.

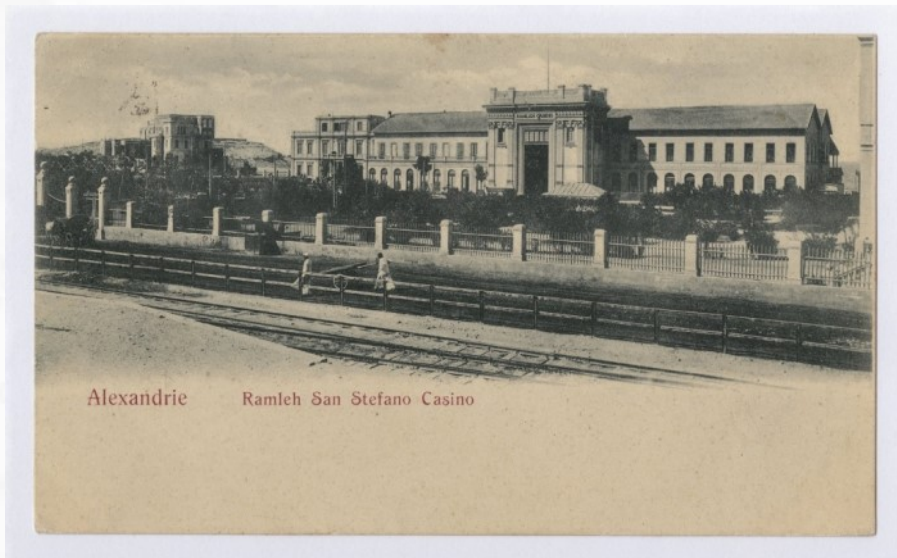
Drogman

Chaque hôtel a, à son service, un guide appelé dans le pays drogman. Interprète parlant 4 ou 5 langues, il conduit le voyageur à travers la ville, pour lui en montrer les curiosités, et surtout pour lui servir de guide.

Arrivée à Alexandrie

On aperçoit d'abord un phare blanc et à mesure que le vapeur approche, apparaissent, à droite de ce phare, deux cheminées d'usine et à gauche une multitude de constructions précédées du magnifique Palais du Khédivé au bord de la mer. Plus à gauche on voit *Ramleh*, belle plage entourée de maisons de plaisance avec Casino et Hôtel (San Stéfano) ; station de bains de mer très fréquentée par le monde élégant du Caire et d'Alexandrie. Un service de tramway électrique et une ligne de chemin de fer, desservent cette station balnéaire et les campagnes de la côte. On a ensuite devant soi, le vieux port avec ses fortifications ; les toits des maisons en pierre, au-dessus desquels semblent jaillir les coupoles des mosquées et des minarets. L'arrivée du bateau est généralement en coïncidence avec le train partant pour le Caire *). Le voyageur qui visite pour la première fois Alexandrie, ne doit pas manquer de s'y arrêter un jour pour voir les tombeaux romains de *Kom-el-Chougafa*, le Musée *Gréco-Romain* et la colonne de Pompée.

(*) La station du Chemin de fer est à une demi-heure des quais. Course en voiture 5 piastres.



Source gallica.bnf.fr / Centre d'Etudes Alexandrines (CEAlex)

Payer en Egypte

La livre égyptienne (LE, £E, ou ££) est la monnaie officielle de l'Égypte, bien qu'un grand nombre de monnaies, notamment le Dollar américain (\$), la Livre sterling (£) et Francs Français (FF), soient en circulation sur le territoire.

Le cours légal est fixé par la loi en ce qui concerne les transactions internationales. L'Égypte adopte l'étalon-or entre 1885 et 1914, avec le cours d'une livre pour 7,4375 grammes d'or. Après la Première Guerre mondiale, la livre égyptienne est alignée sur la livre sterling au cours de 0,975 £E pour une livre sterling, cours qui restera en vigueur jusqu'en 1962. La Banque nationale d'Égypte a émis les premiers billets le 3 avril 1899.

Pour faire simple, au niveau du taux de change dans le jeu et éviter les calculs inutiles, la Livre Egypte (£E) est équivalente à la Livre anglaise (£). Et 1 £E vaut aussi 5 Dollars américains (\$) ou 25 Francs Français.

- 1 Livre Egyptienne (£E) vaut 100 Piastres (P.T.).
- 1 Piastre vaut 10 millièmes (mill.).

Alexandrie

Ville de 300000 habitants, située sur une langue de terre sablonneuse, formée par la Méditerranée et le lac Mariout. Place principale du commerce de l'Égypte avec l'étranger. Tête de ligne du réseau égyptien. On y remarque les nouveaux magnifiques Quais, récemment construits sur le Port neuf ; rendez-vous du monde élégant de la ville.

PRINCIPAUX ÉDIFICES

Le Palais Khédivial de *Ras-el-Tine* ; le Palais de Justice des juridictions mixtes ; la nouvelle Bourse Khédiviale sur la grande place des Consuls ; la Bourse de *Minet-el-Bassal*, très importante par son commerce d'exportation ; l'arsenal ; la douane, etc.

Le quartier turc et arabe à côté de la ville européenne, mérite aussi d'être visité. Ce quartier purement oriental, avec ses petites rues et ses bazars, est assez intéressant.

La ville possède un très beau théâtre (*Zizinia*) et 3 clubs : *Le Khédivial*, près de la Bourse ; le *Mohammed Aly*, rue Rosette, et le *The Union*.



Principaux Hôtels :

New Khédivial Hôtel, 200 chambres et salons, restaurant de premier ordre, grill room, orchestre, de tsiganes ; propriétaires *The Splendid Hôtel of Egypte C°* ; directeur général **Edouard Genty**. *Windsor Hôtel*, situation unique sur le nouveau quai ; grand restaurant, véranda où l'on dîne en plein air, concert musical tous les soirs ; propriétaire **Auguste van Munchen**.

Trains directs d'Alexandrie au Caire.

HORAIRE

Durée du trajet : de 3 h. à 3 h. 1/2.

DÉPART		ARRIVÉE	
D'Alexandrie	7 h. — mat.	au Caire	10 h. 25 mat.
Id.	9 » — »	Id.	12 » 20 soir
Id. W.R. (*)	12 » — »	Id.	3 » 05 »
Id.	3 » 40 soir.	Id.	7 » 10 »
Id.	4 » 25 »	Id.	7 » 25 »
Id. W.R.	6 » — »	Id.	9 » 20 »
Id. W.L. (**)	11 » 30 »	Id.	6 » — mat.

PRIX DES PLACES

I^{re} Classe Piastres 87.50. — II^{me} Classe Piastres 43.50.
Supplément pour Wagons-lits par place » 30.—

(*) W. R. — Wagon-Restaurant.
(**) W. L. — Wagon-Lit.

Tarifs des hôtels et pensions à Alexandrie

Le New Khédivial Hôtel

La chambre : 30 à 50 P.T.

La Pension : à partir de 80 P.T.

Le Grand Hôtel Abbat

Un lit : 20 P.T., deux lits : 40 P.T.

La pension : à partir de 57 P.T.

Le Windsor

La chambre : 15 P.T.

La pension : 40 P.T.

Le Savoy Hôtel

La pension : à partir de 80 P.T.

Les hôtels de 2^{ème} Ordre

Continental

la chambre : 12 P.T.

La pension : 40 P.T.

Hôtel des Voyageurs

La chambre : 12 P.T.

La pension : 40 P.T.

Hôtel Canal de Suez

La chambre : 12 à 15 P.T.

La pension : 40 P.T.

Grand Hôtel H. Bonnard

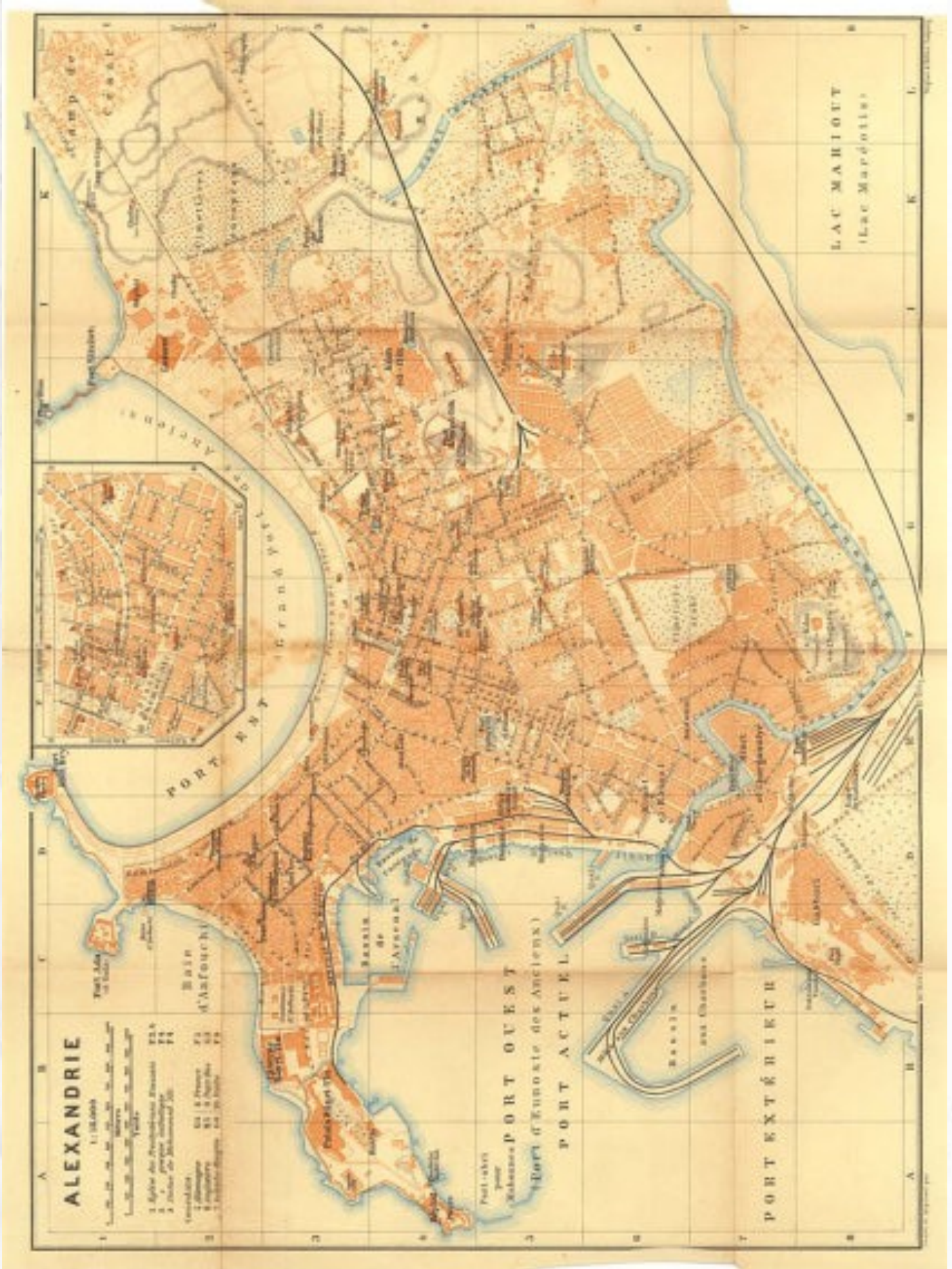
La chambre : 12 P.T.

La pension : 40 P.T.

Dans les environs d'Alexandrie (Ramleh)

Hôtel Casino San Stefano / Hôtel Bagdad / Hôtel Beurivage

Pension : 65 à 100 P.T.





C. 141-9-4
1934

UN PEU D'HISTOIRE



L'histoire récente de l'Égypte

Résumé

Le **Royaume d'Égypte** est le régime politique en vigueur en Égypte de 1922 à 1953.

Le royaume a été créé en 1922 lorsque le gouvernement britannique a reconnu l'indépendance de l'Égypte. Le sultan Fouad 1^{er} devint ainsi le premier roi du nouvel État.

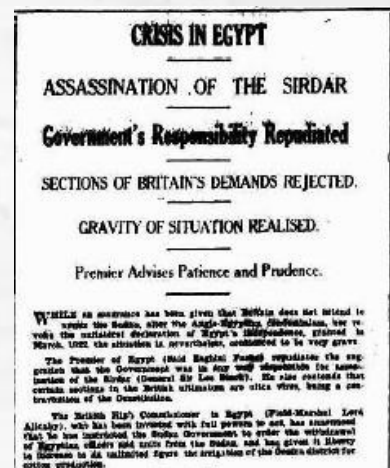
L'Égypte a été occupée et contrôlée par le Royaume-Uni à partir de 1882, lorsque ses forces interviennent pour soutenir le régime du khédivé contre la révolution nationaliste de Ahmed Urabi.

Bien que faisant partie nominalement de l'Empire ottoman, l'occupation militaire britannique de l'Égypte va durer jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

En 1914, à la suite de la déclaration de guerre contre l'Empire ottoman, la Grande-Bretagne transforme l'Égypte en protectorat et dépose le khédivé. Ce dernier est remplacé par un autre membre de la famille, Hussein Kamel, qui prend le titre de sultan d'Égypte.

La monarchie est établie et reconnue par les Britanniques en 1922 en la personne de Fouad 1^{er}.

Ils sont en lutte contre le parti *Wafd*, une organisation nationaliste qui s'oppose fortement à l'influence britannique et à leur mainmise sur le canal de Suez. D'autres forces politiques émergent au cours cette période, dont le parti communiste (1925), et les Frères musulmans (1928), lesquels ont fini par devenir une puissante force politique et religieuse.



Une Chronologie de l'histoire récente de l'Égypte

Source : http://www.clio.fr/chronologie/chronologie_egypte_la_domination_anglaise_1882-1952.asp



Charles Gordon, gouverneur du Soudan (1833 - 1885)



Abbas II Hilmi Bey , dernier Khédivé (1874 - 1944)

Après la défaite d'Arabi Pacha, l'Égypte, qui dépend toujours théoriquement de l'Empire ottoman, se retrouve de fait sous la tutelle britannique

Des troupes anglaises sont stationnées en permanence dans le pays et des contrôleurs britanniques, placés sous l'autorité d'un représentant de Londres (Sir Evelyn Baring, futur lord Cromer, de 1883 à 1907, Kitchener de 1911 à 1914), doublent les ministres égyptiens.

18 janvier 1883 El-Obeid, capitale du Kordofan, est prise par les Mahdistes (aussi appelés derviches).

4 novembre 1883 Bataille de Shaykan. Une armée anglo-égyptienne commandée par le général anglais Hicks est écrasée par les troupes du Mahdi.

26 mai 1884 Les mahdistes prennent Berber et isolent Khartoum.

26 janvier 1885 Chute de Khartoum et mort de Gordon Pacha.

1892-1914 Règne d'Abbas II, fils aîné de Tewfik.

1896-1899 Campagne du général Kitchener contre les mahdistes.

1898 : Naissance du Parti nationaliste. Il est fondé par Mustapha Kamil qui crée en 1900 le journal *Al-Liwa*, « L'Étendard ». La révolte d'Arabi Pacha était avant tout un mouvement de réaction musulmane qui ne remettait pas en cause la suzeraineté turque. Son successeur à la tête du courant nationaliste, Abdullah al-Nadim, est sur la même ligne et Mustapha Kamil reste dans une démarche analogue en refusant de poser la question du califat détenu par le sultan ottoman et lui conférant un ascendant indiscutable sur tout autre pouvoir musulman.

18 janvier 1899 Signature de l'accord de condominium anglo-égyptien sur le Soudan.

1899 Création du premier syndicat égyptien, dans l'industrie de la cigarette.

10 décembre 1902 Inauguration du premier barrage d'Assouan.



1907 Création de *L'Umma* ou « Parti du Peuple » par des nationalistes libéraux et laïques convaincus qu'il faut accepter de négocier avec les Anglais pour obtenir l'indépendance.

19 décembre 1914 L'Angleterre profite de l'entrée en guerre de la Turquie aux côtés des Centraux pour imposer à l'Égypte un statut de protectorat. Les Britanniques déposent le khédivé Abbas II Hilmi, qu'ils jugent trop indépendant, et le remplacent par son oncle Hussein qui prend le titre de sultan pour bien confirmer la fin de toute dépendance de l'Égypte par rapport aux Ottomans.

3 février 1915 Les forces turques de Djemal Pacha qui, venues de Syrie, se sont avancées en janvier dans le Sinaï pour attaquer le canal de Suez, sont contraintes au repli après l'échec subi à Toussoun.

13 novembre 1918 Trois parlementaires égyptiens, Saad Zaghloul, Ali Chaaraoui et Abdelaziz Fahmy, demandent à Sir Reginald Wingate, haut-commissaire britannique en Égypte, l'autorisation d'aller plaider la cause de l'indépendance égyptienne devant la Conférence de la Paix qui doit se tenir à Paris. Responsable du Foreign Office, Lord Balfour refuse et **les trois leaders du Wafd, nom donné à cette « délégation » sont arrêtés et exilés**. Une vague d'agitation sans précédent se déclenche alors dans tout le pays. Les sabotages se multiplient, trente Anglais et un millier d'Égyptiens sont tués au cours des troubles qui suivent.

29 janvier 1919 Le gouvernement égyptien refuse de s'associer au projet de royaume arabe présenté par l'émir hachémite Fayçal à la Conférence de la Paix.

25 mars 1919 Le maréchal Allenby est nommé haut-commissaire en Égypte et, le 31, il autorise Zaghloul Pacha à se rendre à la Conférence de la Paix.

15 avril 1919 La Grande-Bretagne se voit confirmer par la Conférence de la Paix son protectorat sur l'Égypte.

9 novembre 1920 Rupture des conversations de Londres entre le gouvernement britannique et les nationalistes égyptiens. Zaghloul Pacha s'était rendu dans la capitale britannique en juin ; quand il rentre en Égypte le 29 mars 1921, la population lui fait un accueil triomphal.

25 mai 1921 Émeutes sanglantes à Alexandrie où une centaine de manifestants nationalistes sont tués. Les Anglais n'acceptent alors de négocier qu'avec Adly Pacha, le ministre nommé par le sultan Fouad.

21 février 1922 Adly Pacha démissionne en décembre 1921. Les Anglais font arrêter Zaghloul Pacha, le leader du mouvement nationaliste Wafd. Allenby obtient de Lloyd George – contre l'avis des conservateurs les plus bornés tels que W. Churchill – l'octroi de l'indépendance à l'Égypte.



Les Personnages joueurs ont tout intérêt à éviter de se mêler de la politique égyptienne. Si jamais ils en ont besoin ils peuvent demander de l'aide à leurs consulats nationaux.

L'Égypte du milieu des années 1920 ne profite pas encore de sa indépendance retrouvée.

Lord Allenby, Le Haut Commissaire proclame la souveraineté de l'Égypte en 1922, mais reste Haut Commissaire jusqu'en 1925.

Le policier moyen égyptien est formé par les Britanniques. La police Égyptienne est dirigée par le chef de police Thomas Wentworth Russell, connu sous le nom de «*Russell Pasha*». Il y a environ 300 policiers pour patrouiller dans la ville du Caire.

De plus, Russell Pasha maintient une police secrète qui infiltre toute organisation qu'il soupçonne de comploter contre l'Etat.

La police du Caire peut faire appel à la garnison de soldats britanniques si nécessaire, en particulier dans le cas d'émeutes.

Toute plainte contre la police doit être adressée soit à Russell Pasha, soit au consul des plaignants. Cependant, les plaintes faites auprès de Russell Pasha sont susceptibles de tomber dans l'oreille d'un sourd.

Des émeutes et des marches ont lieu environ tous les deux mois. Beaucoup sont des marches pacifiques, souvent initiées par des étudiants.

Les interventions de la police se font avec des policiers à cheval, armés de sabres et de revolvers Webley. En général ils essaient de rassembler et de contenir les manifestants pacifiques.

En cas de rassemblement violent, la police, généralement avec l'aide de l'armée britannique, essaye de réprimer les émeutes le plus rapidement le possible.

En cas d'émeute, les visiteurs étrangers sont encouragés à rester dans leurs hôtels. S'ils doivent s'aventurer dans les rues, les meilleurs hôtels assigneront des gardes armés pour leur protection.

Le meurtre est un autre événement fréquent, surtout dans le vieux Caire. Il n'y a aucune estimation de combien d'Égyptiens sont tués, mais au moins un étranger est retrouvé mort chaque mois.

Le meurtre, en particulier des étrangers et des personnalités riches est pris au sérieux. La police enquête sur ces crimes consciencieusement, et un suspect est généralement arrêté, même si c'est juste un pauvre égyptien qui ne peut pas protester assez fort.

Si les personnages doivent se débarrasser d'un corps, il serait préférable de le faire dans la vieille ville.



Edmund Allenby (1861-1936), Haut Commissaire pour l'Égypte et le Soudan jusqu'en 1925

28 février 1922 Proclamation de l'indépendance égyptienne. C'est la fin du protectorat britannique mais l'indépendance a des limites : contrôle du canal de Suez, accords militaires contraignants, protection des intérêts étrangers et des minorités, condominium sur le Soudan.

13 mars 1922 Fouad prend le titre de « roi » et signe la constitution le 19 avril.

30 mars 1923 Libération de Zaghloul Pacha, accueilli triomphalement en septembre en Égypte où, après la victoire du Wafd aux élections de décembre-janvier (195 sièges sur 214), Fouad lui demande de constituer le premier gouvernement de l'Égypte indépendante (27 janvier 1924).

19 novembre 1924 Le gouverneur-général du Soudan, Sir Lee Stack, est assassiné au Caire et des émeutes pro-égyptiennes éclatent au Soudan.

1924 Interdiction du Parti communiste.

12 mars 1925 Nouvelle victoire électorale du Wafd. Le maréchal Allenby renonce à ses fonctions de haut-commissaire le 14 juin suivant.

mars 1927 Fondation à Ismaïlia, par Hassan al-Banna, de la confrérie des Frères Musulmans. Elle entend lutter contre la présence coloniale anglaise par la réislamisation de la société.

1927 Mustapha al-Nahhas succède à Zaghloul à la tête du parti Wafd.

1929 Naissance du mouvement fascisant Misr al-Fatat, « La Jeune Égypte », d'Ahmed Hussein.

Décembre 1929 Nouvelle victoire électorale du parti **Wafd**.

L'Égypte et ses gouvernements à compter de 1867

Le Khédivat (1867 - 1914)

La dynastie **Méhémet Ali** et ses descendants usait du titre de khédive. Ce titre a été officiellement reconnu par le sultan Abdul-Aziz qui l'a conféré à Ismaïl Pacha et ses successeurs. Contrairement à son grand-père, Méhémet Ali qui menait une politique agressive vis-à-vis de la Porte, Ismaïl utilise des moyens plus diplomatique à travers un mélange de flatterie et de la corruption, garantissant la reconnaissance officielle ottomane de la quasi-indépendance de l'Égypte. Trois ans plus tard, le Royaume-Uni envahit et occupe le pays officiellement pour soutenir le khédive Tawfiq contre la révolte nationaliste de Ahmed Urabi. Le khédive continue de régner sur l'Égypte et le Soudan. En réalité le véritable pouvoir est détenu dans le Haut-commissariat britannique.

Les Britanniques sont opposés à l'union de l'Égypte et du Soudan et imposent un statut de condominium anglo-égyptien, territoire sous domination conjointe britannique et égyptien. Ce statut a été constamment contesté par les Égyptiens tant de la part du gouvernement que du grand public qui ont toujours préconisé l'unité de la *Vallée du Nil*. Cette revendication restera un sujet de controverse entre l'Égypte et la Grande-Bretagne jusqu'à l'indépendance du Soudan en 1956.

Le Sultanat (1914 - 1922)



En 1914, le khédive Abbas II adopte une position favorable à l'Empire ottoman et aux Empires centraux dans la Première Guerre mondiale. Il est rapidement destitué par les Britanniques en faveur de son oncle Hussein Kamal qui prend le titre de sultan d'Égypte sous protectorat britannique.

Après la Première Guerre mondiale

Une délégation égyptienne connue sous le nom *Wafd* demande à participer à la conférence de paix de Paris de 1919 afin d'exiger l'indépendance de leur pays. Son chef politique, **Saad Zaghloul**, accédera plus tard au poste de Premier ministre. La délégation est arrêtée et déportée à l'île de Malte. En réaction, des manifestations de masse ont lieu en Égypte en mars et avril 1919 qui tournent à la Révolution. Étudiants, fonctionnaires, commerçants, paysans, ouvriers, prêtres, chrétiens comme musulmans participent. La répression britannique cause la mort de huit cents personnes.

En novembre 1919, la commission Milner se rend en Égypte pour tenter de résoudre la situation. En 1920, Lord Milner présente son rapport à Lord Curzon, secrétaire aux affaires étrangères recommandant que le protectorat soit remplacé par un traité d'alliance. Lord Curzon accepte de recevoir une mission égyptienne dirigée par Zaghloul et Adly Pacha pour discuter de ces

(Suite page 14)



Abbas II Hilmi Bey (1874 - 1944)

Khédivé d'Égypte et du Soudan du
7 janvier 1892 au 19 décembre 1914



Hussein Kamal Pacha (1853 - 1917)

Sultan d'Égypte du 19 décembre 1914
au 9 octobre 1917



Adly Pacha



Fouad 1^{er} (1868 - 1936)
Roi d'Égypte du 9 octobre 1917 au
28 avril 1936



Saad Zaghloul (1858 - 1927)

propositions. La mission arrive à Londres en juin 1920 et l'accord est conclu en août 1920. En février 1921, le Parlement britannique approuve l'accord et l'Égypte est invitée à envoyer une autre mission à Londres avec les pleins pouvoirs pour conclure un traité définitif. **Adly Pacha** dirige cette mission, qui arrive en juin 1921.

Cependant, les délégués à la conférence impériale de 1921 réunissant les représentants de l'Empire britannique soulignent l'importance de maintenir un contrôle militaire sur la zone du canal de Suez. Lord Curzon n'arrive pas à convaincre ses collègues du Cabinet de consentir des compensations qu'Adly Pacha seraient en mesure d'accepter. La mission se conclut donc sur un échec.

Le décembre 1921, les autorités britanniques imposent la loi martiale et expulsent de nouveau Zaghloul. Cette initiative entraîne de nouvelles démonstrations de violence en Égypte. Devant la montée du nationalisme et sur la suggestion du Haut-Commissaire Lord Allenby, le Royaume-Uni finit par reconnaître l'indépendance égyptienne en 1922. Le protectorat est aboli et le sultanat est converti en Royaume d'Égypte. **Fouad I^{er}** monte sur le trône et nomme Sarwat Pacha premier ministre.

L'influence britannique continue cependant à dominer la vie politique de l'Égypte et favorise les réformes fiscales, administratives et gouvernementales. La Grande-Bretagne conserve le contrôle de la zone du canal, du Soudan et assure la protection externe de l'Égypte.

Période post-protectorat (1922 - 1936)

Le 19 avril 1923 l'Égypte adopte une nouvelle constitution élaborée par le parti *Wafd*. Selon cette constitution, le roi est le chef suprême du pays. Il doit être assisté par les ministres dans les tâches du gouvernement. Le pouvoir législatif est dévolu au parlement.

Représentant le parti *Wafd*, Saad Zaghloul est élu au suffrage universel premier ministre en 1924. Il exige que la Grande-Bretagne reconnaisse la souveraineté égyptienne sur le Soudan et l'union de la vallée du Nil.

Le 19 novembre 1924, le gouverneur-général du Soudan, Sir Lee Stack, est assassiné au Caire et des émeutes pro-égyptiennes éclatent au Soudan.

Les Britanniques exigent des excuses de la part de l'Égypte et le retrait de ses troupes du Soudan. Zaghloul qui consent à la première demande mais non à la seconde est contraint à la démission le 24 novembre 1924.

Une longue période d'instabilités suit cette démission.



reconstitution de l'attentat contre Sir Lee Stack

Les troupes britanniques en Egypte (BTE)

Les premières troupes britanniques sont venues en Egypte en 1882 pour réprimer un soulèvement militaire nationaliste contre le sultan. Les troupes britanniques sont restées sur place tout au long de la Grande Guerre 14-18.

En 1922, l'Egypte a gagné son indépendance, mais les forces britanniques restent dans le Royaume d'Egypte pour défendre le canal de Suez. Dans l'entre-guerre le BTE sera sous le commandement d'un Lieutenant-Général, le seul en dehors du Royaume-Uni ou de l'Inde.

Dans les années suivantes les BTE étaient composées de trois formations, à savoir

- une brigade de cavalerie (*the Cavalry Brigade*),
- une brigade du Canal (*Canal Brigade*)
- la Brigade du Caire (*Cairo Brigade*),

Chacune de ces brigades est commandée par un brigadier temporaire (*Temporary Brigadier* ou Colonel).

Les principales bases britanniques étaient à Abbassia à la périphérie du Caire, à Kasr-el-Nil (dans le centre du Caire), Moascar (Ismailia) et à Alexandrie.

Le général **Richard Haking**, est Haut Commissaire de la Société des Nations à Dantzig puis officier général commandant les troupes britanniques en Égypte de 1923 à 1927. Il quitte l'armée en 1927. Haking surnommé « **Haking le Boucher** » pour le taux très élevé de pertes de ses troupes durant la Grande Guerre (80 % !).

Au déclenchement de la Première Guerre mondiale, Haking commande la 5^e brigade d'infanterie sur le front de l'Ouest.

Il participe à la bataille de Fromelles. Malgré les 11 600 pertes des troupes britanniques, Haking préconise de nouvelles attaques. Nommé à la tête du 11^e corps d'armée, il occupera ce poste jusqu'à la fin de la guerre. Son corps d'armée participe à la bataille de Loos en septembre 1915, bien qu'en seconde ligne en réserve de l'armée, sous le contrôle du GQG, il y a 8 000 pertes au deuxième jour de la bataille. La mauvaise organisation de l'artillerie du corps d'armée de Haking ne permet pas de fournir un tir de couverture aux troupes combattantes. Haking est régulièrement promu par Haig, mais ce dernier ne réussit pas à le nommer au commandement d'une armée.

À la suite des pertes très lourdes des différentes troupes passées sous son commandement, Haking gagne le surnom de Haking le boucher. Au cours de la seconde bataille de Fromelles déclenchée pendant la bataille de la Somme, il lance la 61^e division britannique et la 5^e division australienne à l'assaut avec pour résultat 7000 pertes. Ces pertes ont valu à Haking l'animosité du commandant de la 15^e brigade australienne, le Brigadier-général Elliott, qui voit 80 % de l'effectif de ses bataillons d'assaut tués, blessés ou prisonniers sans que le sacrifice de ses troupes ait permis de bloquer les troupes allemandes.

Haking critique le comportement de la 61^e division d'infanterie britannique, il considère que la préparation d'artillerie est suffisante et que le manque de mordant offensif de cette division est la cause de l'échec de l'attaque. En réalité, la plupart des victimes sont abattues par des mitrailleuses non détruites par la préparation d'artillerie.

Haking et le 11^e corps d'armée sont envoyés en Italie pour renforcer le front italien à la suite de la désastreuse bataille de Caporetto, ils y restent de novembre 1917 à mars 1918. Le 11^e corps est ensuite renvoyé sur le front de l'Ouest, il est stationné à Béthune. Il est engagé presque aussitôt lors des offensives allemandes du printemps 1918 pour protéger les ports français. Au cours de l'Opération Georgette, plusieurs bataillons du 11^e corps sont pratiquement détruits. Ainsi, la 2^e division portugaise subit plus de 7 000 pertes dont 300 officiers sur un total de 20 000 hommes. Haking et son 11^e corps ont finalement réussi à bloquer l'avancée allemande et cours de l'automne 1918 ont participé aux dernières actions offensives de la guerre.



Général **Richard Haking**

CoCthulhu

FOR +0 DEX +0 CON -1

INT +2 PER +0 CHA +0

DEF 12 PV 10 Init 11 PC 6

Revolver Webley (10m) +2 DM 1d10

Voie des corporations (Armée) Rang 3

Voie du Discours Rang 2

Voie de l'argent Rang 2

Haking pourrait se montrer très méprisant envers des soldats ou d'anciens soldats qu'il pourrait soupçonner de manquer de courage. Ou même tout simplement un militaire qui remettrait en cause ses orientations stratégiques.

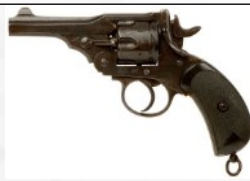
Comme sa réputation le laisse présager, Haking pense d'abord en terme d'efficacité et de performance. Il peut se montrer très bon stratège, mais il ne fait que très peu de considération pour les pertes que ses stratégies pourraient occasionner.

Les armes Britanniques

Les revolvers Webley seront les armes réglementaires durant des décennies, elles sont aux mains des officiers et sous-officiers britanniques, et de certains policiers également. Jusqu'au modèle Webley Mk IV ce sont des armes tirant des munitions à poudre noire. Donc beaucoup de fumée dans une fusillade.



Revolver Webley .455 Mk I
(1887 - 1894)



Revolver Webley .455 Mk II
(1894 - 1897)



Revolver Webley .455 Mk III
(1897 - 1899)



Revolver Webley .455 Mk IV
(1899- 1913)



Revolver Webley .455 Mk V
(1913- 1915)



Revolver Webley .455 Mk VI
(1915- 1932)

A partir de 1913 et du Webley Mk V, ces revolvers tirent avec des balles à poudre sans fumée. Et le Webley Mk VI est le revolver réglementaire le plus répandu au sein des troupes britanniques et dans les territoires occupés par ces mêmes troupes.

Arme	DM	Portée pratique	FOR	PRIX
Revolver Webley .455 Mk I à III	1d10	15 m	14	6 £E
Revolver Webley .455 Mk IV et V	1d10	15 m	12	6 £E
Revolver Webley .455 Mk VI	1d10	20 m	12	6 £E



Webley-Fosbery

Le revolver automatique Webley Fosbery a été conçu par le colonel G.V. Fosbery (brevet déposé en 1896) et construit par Webley & Scott.

Il fut livré en premier lieu aux officiers britanniques, puis à l'aviation où son maniement rencontra quelques difficultés.

En fait, il ne fut jamais adopté officiellement par les officiers militaires britanniques

Arme	DM	Portée pratique	FOR	PRIX
Revolver automatique Webley Fosbery calibre 38 ACP (8 coups)	1d8	20 m	10	6 £E
Revolver automatique Webley Fosbery calibre 455 Auto (6 coups)	1d10	10 m	12	10 £E



Arme	DM	Portée pratique	FOR	PRIX
Fusil Greener (1 coup, cal.12) (2)	1d10	30 m	10	NA

(2) Arme à deux mains.

Des armes ? Et des permis pour en avoir ? Même si les occidentaux sont autorisés à avoir des armes (à condition de ne pas les porter ostensiblement, il peut leur être demandé un permis ou une autorisation à leur arrivée en Egypte à Port Saïd ou Alexandrie... Les PJs auront donc peut-être la possibilité de se fabriquer de faux papier (s'ils ont la compétence). Ou de payer quelqu'un pour en faire (50£E), ou encore de donner un **Bakchich** à un policier ou douanier (au moins 10 £E)...



Webley & Scott .455 High Velocity Automatic Pistol
 NAVAL AND MILITARY MODEL

The only automatic capable of being used as a single-shot pistol, enabling the shooter in fire stunts, keeping the magazine in reserve for emergency

The chief features of the Webley & Scott Automatic Pistols are—

- Simplicity of Construction,
- Strength of Mechanism,
- Lightness and Durability.

Weight of Pistol without Magazine	960g.
Weight of Magazine	340g.
Length over all	8 1/2 in.
Depth	4 1/2 in.
Capacity of Magazine	7 shots
Weight of Powder	7 grains
Weight of Bullet	220 grains



...UN COMPANY, Demon Gun Works, Bath Street, BIRMINGHAM, 4. 43

CERTIFICATE REQUIRED FOR THESE WEAPONS.

Webley & Scott Automatic Pistols

Webley & Scott Pocket Hammerless Automatic Pistol
(The smallest and lightest Pistol made)

Webley & Scott "Mark III" .38

AUTOMATIC PISTOL GARDINGES.

Patent required.

U.S. Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180
30 Cal. .45	180

SECOND HAND PISTOLS AND REVOLVERS.

A Large Stock of .455 Service Revolvers.
 Also other Pistols and Revolvers. — See 20/1 opposite.

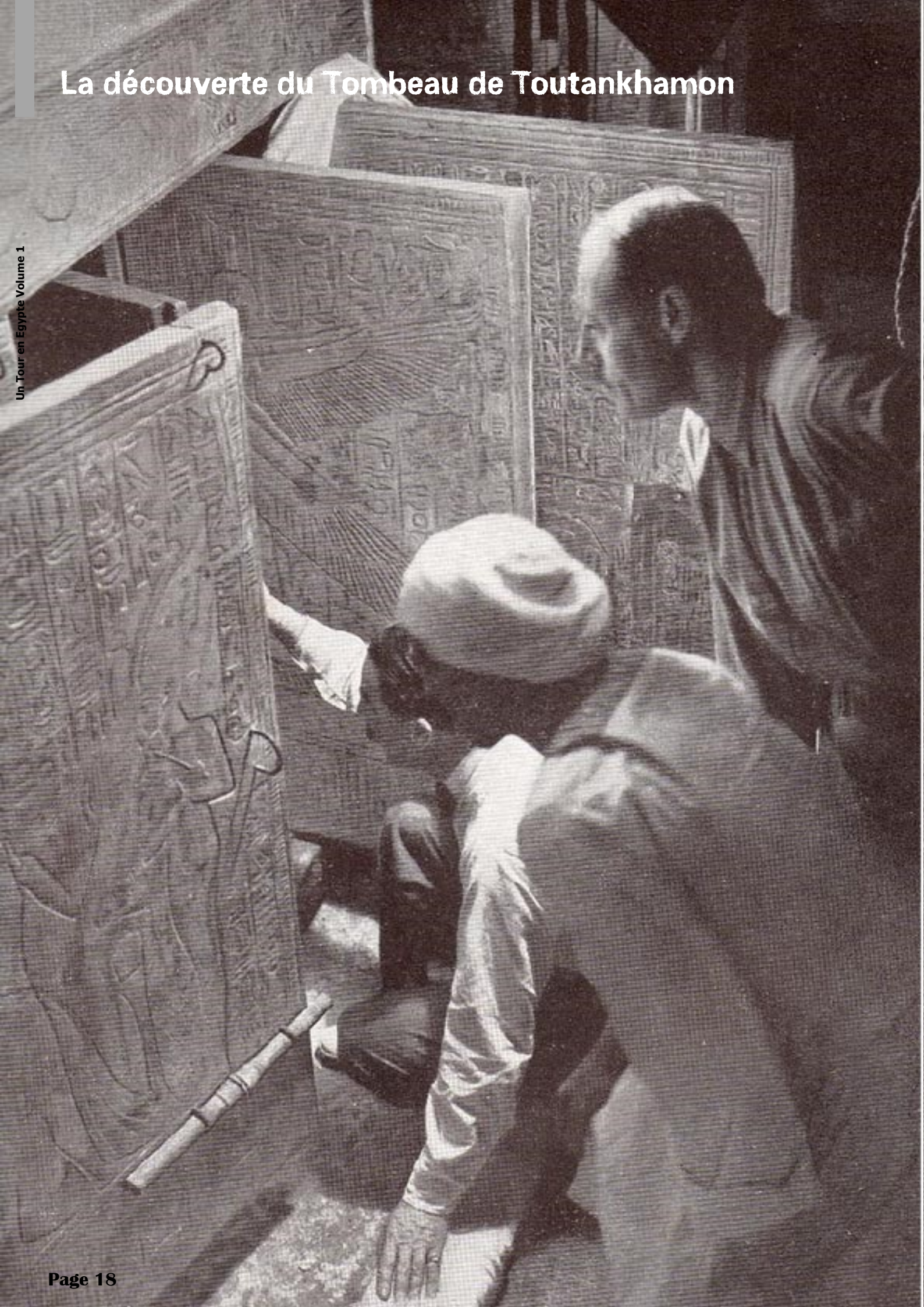
SAFETY PISTOLS AND SAFETY REVOLVERS

Blank Pistols and Ammunition invaluable for Dog Training, Stage uses, Starting Races and Personal Protection are illustrated in a separate list.

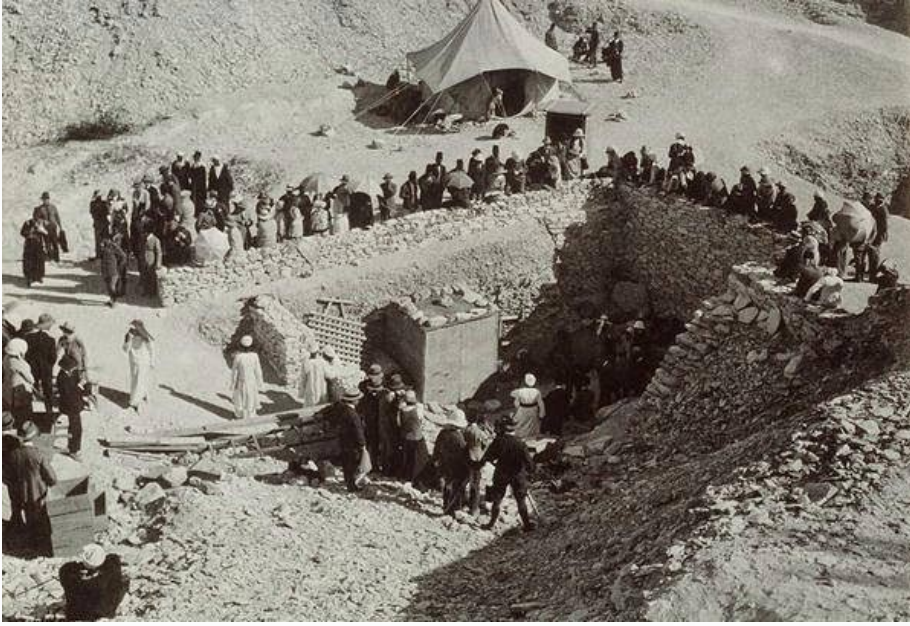
CO Cthulhu	DM	Portée pratique	FOR	PRIX
Webley M1906 cal 455	1d10	20 m	12	8£E
Webley M1913 Artillery cal 455 (C)	1d10	20 m	12	8£E
Webley M1915 cal 455 (C)	1d10	20 m	12	8£E
Webley & Scott cal .25	1d6	10 m	8	5£E
Webley & Scott cal. 32	1d6	15 m	8	6£E

(C) L'arme peut être équipée d'une croce, et dans ce cas utilisée à deux mains comme un fusil, et bénéficie donc du même bonus « Stabiliser » en cas de tir couché, la portée pratique de base passe à 40 m.

La découverte du Tombeau de Toutankhamon



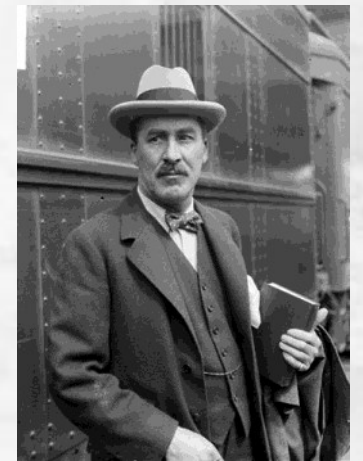
La découverte du Tombeau de Toutankhamon



Dans les années 1920, l'égyptomanie bat son plein, surtout grâce à la découverte en 1922 du tombeau intact (et de ses trésors) d'un mystérieux **pharaon Toutânkhamon**. La trop fameuse malédiction du pharaon et la richesse archéologique de son trésor lui ont assuré une célébrité universelle. Les visiteurs ont afflué dès la fin novembre 1922. Entre le 1er janvier 1926 et le 15 mars 1926, la tombe KV 62 attira pas moins de 12 000 visiteurs .

Découvertes

- 4 novembre 1922 : découverte du tombeau inviolé de Toutânkhamon ;
- 26 novembre 1922 : Howard Carter pénètre dans le tombeau en présence de Lord Carnarvon ;



Howard Carter (1874 - 1939)



Lord Carnarvon (1866 - 1923)

- 18 décembre 1922 : arrivée de Breasted, Burton, Hauser et Hall qui commencent à travailler ;
- 17 février 1923 : dix-sept personnes assistent à l'ouverture du tombeau.

La malédiction du pharaon

Appelée aussi **malédiction de Toutânkhamon**, légende qui prétend que certains membres de l'équipe d'archéologues ayant exhumé la momie du pharaon Toutânkhamon seraient morts de cause surnaturelle à la suite d'une malédiction du souverain défunt. En effet, plusieurs membres de l'équipe sont décédés quelques années après la découverte de la momie et notamment, **Lord Carnarvon**, le commanditaire des fouilles.

Tout commence par la mort du canari de **Howard Carter**, avalé par un cobra qui s'était glissé dans sa cage à quelques jours de l'ouverture du tombeau. Le cobra étant « le serpent des pharaons », les ouvriers locaux (employés par Carter pour ses fouilles) y voient un mauvais présage. Au milieu de mars 1923, **Carnarvon** est pris de fièvres, frissons, sueurs : les médecins accusent une piqûre de moustique au visage, qui, écorchée en se rasant, se serait infectée et, accompagnée par une pneumonie, aurait provoqué une septicémie mortelle.

La presse, au courant de la mort curieuse du canari, voit en Lord Carnarvon la première victime d'une malédiction. Les journalistes arrivent, en douze ans, à une liste de 27 personnes proches de l'expédition, mortes de causes suspectes pouvant être mises en rapport avec la découverte du tombeau. **Arthur Conan Doyle**, adepte du spiritisme, est l'un des premiers à propager cette « *malédiction du pharaon* » provoquée selon lui par les sorts magiques jetés par les prêtres pour protéger la sépulture, tandis qu'**Agatha Christie** s'en inspire dès 1923 pour écrire *L'Aventure du tombeau égyptien*.



Arthur Conan Doyle (1859 - 1930)



Agatha Christie (1890 - 1976)



Colonel Aubrey Herbert (1880 - 1923)

PEER LEAPS 100 FT. TO DEATH Could Not Stand Any More Horrors TOMB INSCRIPTIONS THREATEN VENGEANCE

LONDON, February 22 1930

"I really cannot stand any more horrors," he said in a letter written before he jumped to his death 100 ft. from the seventh floor of his flat in St. James' Court.

He crashed through the glass roof of a verandah and struck a charwoman who was cleaning the steps. This is said to be the fourteenth fatality associated with the opening of the tomb.

Although scientists scoff at the idea of a curse, there are many who still believe that the long train of deaths can be attributed to the vengeance of the spirits of long-dead Pharaohs.

Col. Aubrey Herbert, M.P., half-brother to Lord Carnarvon, who financed the expedition, said when the tomb was opened, "Something dreadful is going to happen to our family."

Both he and Lord Carnarvon since have died.

The first victim after the opening of the tomb in 1922 was a canary belonging to Howard Carter, leader of the expedition. It was killed by a cobra, which was regarded as sacred by the ancient Egyptians. The superstitious immediately formed the opinion that the spirit of Tutankhamen was showing its resentment. Other deaths followed almost immediately.

Who Have Died

The victims are:—

SIR LEE STACK, British Commander-in-Chief in Egypt, who was assassinated immediately after inspecting the tomb.

LIEUT.-COL. AUBREY HERBERT, Lord Carnarvon's half-brother, who was present at the opening of the tomb.

GEORGE J. GOULD, who died soon after making a visit there.

WOOLF JOEL, British millionaire,

who died after bringing home the first motion pictures of the tomb.

SIR ARCHIBALD DOUGLAS REID, surgeon, who died while on his way to X-ray the mummy.

PROF. THEODORE LAFLEUR, of McGill University, who died while on a visit of research.

THE DOWAGER COUNTESS OF CARNARVON.

H. G. EVELYN WHITE, an archaeologist who worked on the tomb and committed suicide.

PROF. CASANOVA, of the College de France who worked on nearby excavations.

PROF. GEORGES BENEDITE, of the Louvre, who was engaged in a similar task.

DR. FREDRICK RALEIGH, London, expert, who X-rayed the mummy.

CAPT. BETHELL, secretary to Howard Carter, who was found dead.

LORD WESTBURY, father of Capt. Bethell, who yesterday jumped 100 ft. to his death.

Lord Westbury was given a number of objects from the Valley of Kings from

his son, and kept them in his flat.

Recently he was reported to be worried over the ancient curse.

Trail of Death

The list of victims begins with the death of Lord Carnarvon, who financed the expedition.

The belief that a curse rests on all concerned in the excavations has persisted ever since, in spite of the fact that scientists say the belief is irrational, and the determination of Howard Carter, one of the original leaders, to continue the work.

And there are the statements of a scientist and a seer to give support to the credulous.

The great modern scientist, Louis Pasteur, is shown to have stated that a curse pronounced in ancient Egyptian times might be effective in causing misfortunes today, while an Egyptologist and Orientalist, Dr. J. C. Maréchal, has published the inscription which threatened disaster to the invaders of Tutankhamen's tomb.

Pharaoh's Curse

He says that the following curse was found inscribed on a monument known as "the Seat of Malédiction" near the tomb of Tutankhamen:

"O ye Beings from Above, O ye Beings from Below! Phantoms riding the breezes of men, ye of the crossroads and the great highways, wanderers beneath the shade of night!

"And ye from the abysses of the West, on the fringes of the Twilight, dwellers in the caverns of obscurity, who rouse terrors and shuddering; and ye, walkers by night whom I will not name, friends of the moon; and ye, intangible inhabitants of the world of night, O People, O denizens of the Tombs, all of you approach and be my witnesses and my respondents!

HOWARD CARTER removing the shroud from the second covering of Tutankhamen, an act which appears to be a serious affront to his deceased majesty, but has not yet entailed any disagreeable consequences on Mr. Carter.



Source: SAFF

Les Décès supposément dus à la malédiction

- ◆ 5 avril 1923 : décès de Lord Carnarvon, 4 mois et 7 jours après l'ouverture de la tombe, à l'âge de 57 ans, à la suite d'une piqûre de moustique ;
- ◆ mai 1923 : décès du professeur La Fleur, archéologue canadien, ami intime de Carter ;
- ◆ 16 mai 1923 : décès du financier George Jay Gould I d'une pneumonie à la suite d'une fièvre contractée après la visite de la tombe ;
- ◆ 26 septembre 1923 : décès du jeune demi-frère de Lord Carnarvon, le **colonel Aubrey Herbert**, six mois après la mort de son frère ;
- ◆ 1924 : le professeur Hugh Evelyn-White, collaborateur de Carter qui fut un des premiers à pénétrer dans la chambre mortuaire ; souffrant de dépression nerveuse, se pend ;
- ◆ 1924 : décès d'Archibald Douglas Reed, le radiologiste employé du gouvernement égyptien, qui reçut l'ordre de radiographier la momie de Toutânkhamon ;
- ◆ 1926 : décès de l'infirmière qui avait soigné Lord Carnarvon ;
- ◆ 1928 : le savant Arthur C. Mace (1874-1928), archéologue anglais, qui aida Carter à abattre le mur de la chambre mortuaire, meurt sans aucune cause apparente ;
- ◆ 1929 : décès du secrétaire de Carter, Richard Bathell, 35 ans, trouvé mort dans son lit, apparemment d'un accident vasculaire ;
- ◆ 2 décembre 1935 : décès à New York de James Henry Breasted, égyptologue américain, à la suite d'une infection par streptocoque ;
- ◆ 2 mars 1939 : décès d'Howard Carter, à l'âge de 64 ans...

La Vallée des Rois

KV 35
Amenhotep

KV 38
Thoutmosis I

KV 57
Horemheb

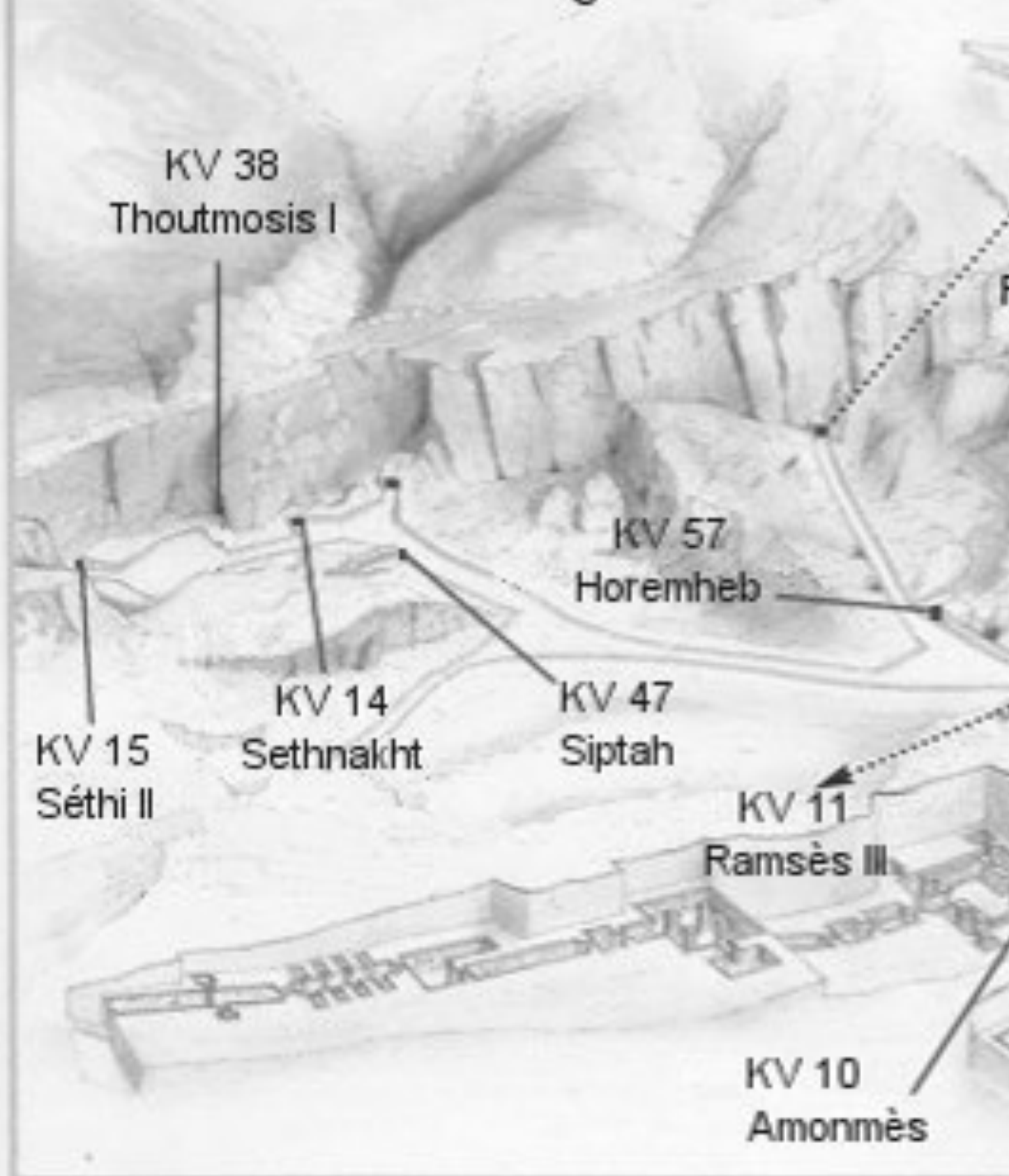
KV 15
Séti II

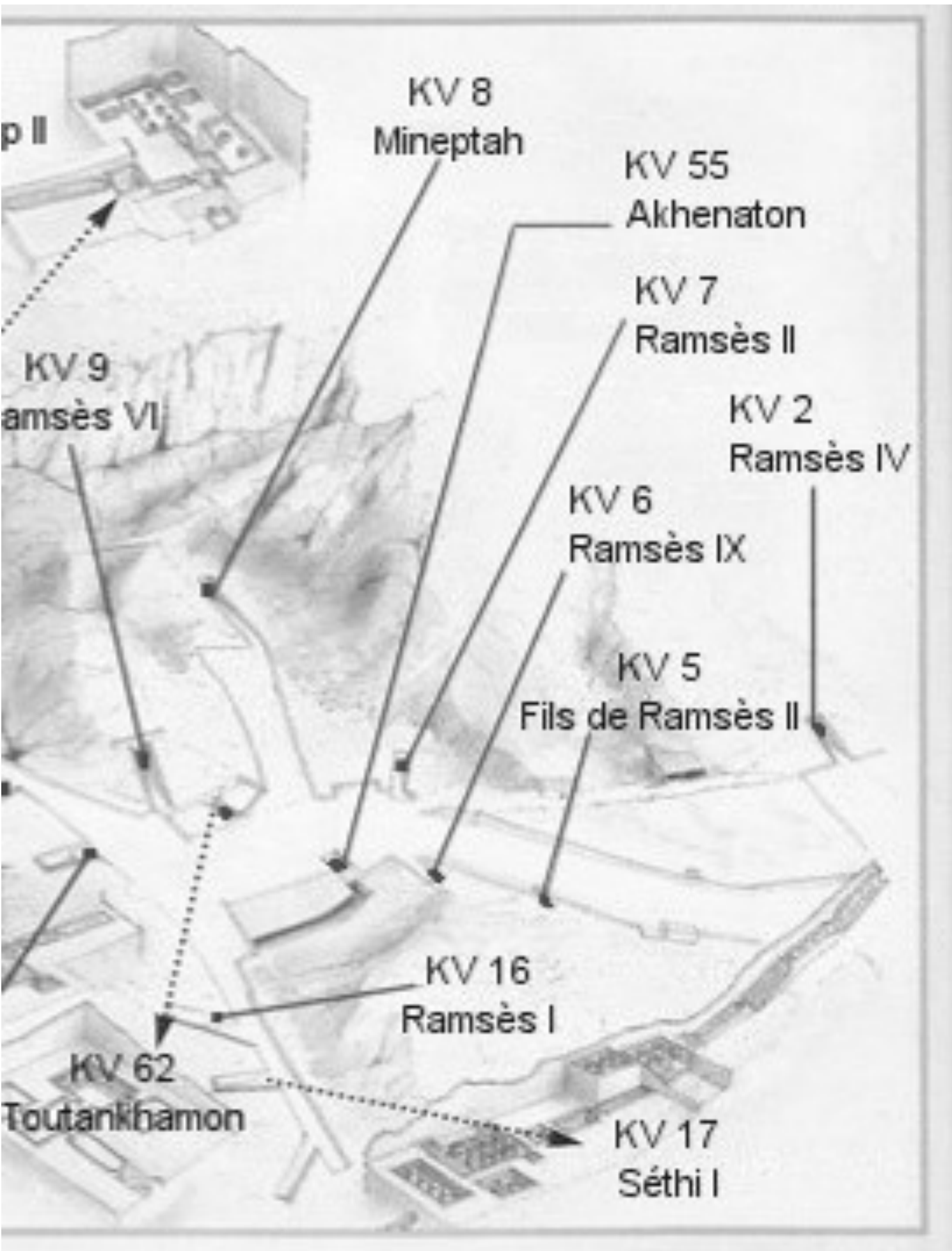
KV 14
Sethnakht

KV 47
Siptah

KV 11
Ramsès III

KV 10
Amonmès





Malédiction ?

Toutânkhamon, pharaon maudit ?



Ankhésenamou

Qui a visiblement inspiré le personnage fictif d'Ankh-su-namun

Toutânkhamon (né vers -1345, mort vers -1327 à 19 ans) est le onzième pharaon de la XVIIIe dynastie (Nouvel Empire).

Selon les dernières études génétiques, il est **le fils d'Akhénaton** et de la propre sœur de ce dernier, dont l'identité est inconnue (il n'est donc pas le fils de Nefertiti).

On ne sait pas pourquoi ce n'est pas lui qui succède directement à son père. Peut-être est-ce à cause de son trop jeune âge à l'époque, environ neuf ans (on trouve aussi cinq ou six ans), dans une période de troubles, de remise en cause des valeurs traditionnelles et de risque de guerre avec les Hittites.

Toutânkhamon est élevé dans le

culte du dieu unique Aton. Il accède au trône vers v. 1335 avant notre ère, à l'âge de neuf ou dix ans. Il épouse alors sa sœur **Ankhésenamou** (ou plutôt sa demi-sœur).

Ankhésenamou

Ankhésenamou ou *Ankhesenamou* - Elle vit pour Amon - (Ankhésenpaaton - Elle vit pour Aton - pendant la période amarnienne), était la troisième fille du pharaon Akhénaton (Amenhotep IV) et de la reine Nefertiti.

Akhenaton, un pharaon vraiment maudit ?

Akhenaton a bien été momifié et a reçu une sépulture officielle dans la nécropole royale de sa capitale. Après avoir reposé une brève période dans son tombeau royal en Amarna, il a été déplacé avec les restes de son équipement funéraire dans la vallée des rois dans la KV55 probablement sous le règne de Toutânkhamon.

Après le règne de ce dernier, la tombe a été ouverte et les objets aux noms du roi ont été délibérément saccagés. C'est à ce moment-là que le sarcophage royal a été abîmé et probablement ouvert afin de dépouiller la momie du roi des ultimes reliques permettant d'identifier son propriétaire, condamnation posthume à l'oubli et surtout interdiction de tout espoir de renaissance dans l'au-delà, ce qui représentait pour les Égyptiens

la pire des punitions. Puis la tombe a été refermée et scellée à nouveau.

La présence de ces sceaux sur le mur bloquant l'accès à la tombe indique que cet acte de désacration a donc été réalisé par ordre officiel et non par des pillards. Cet acte vient clore la campagne de *damnatio memoriae* qui a débuté sous le règne d'Horemheb et s'est achevée sous les premiers pharaons de la XIXe dynastie.

damnatio memoriae

Il s'agit de l'effacement de l'histoire officielle de tous les règnes entre le pharaon Amenhotep III et Horemheb, cette phase devenant particulièrement active sous Ramsès II qui fait notamment effacer les cartouches du pharaon hérétique Akhénaton.



Akhenaton



D'où vient le pouvoir d'Imhotep ?

Imhotep était déjà un puissant magicien de son vivant. La malédiction du *HomDaï* va plus loin que la simple malédiction. En effet, les *médjais* ont estimé qu'Imhotep étant assez puissant de son vivant et qu'il connaissait toutes les formules pour progresser dans le royaume des morts, il pouvait probablement échapper à la punition dans l'Au-delà.

Ainsi, le *HomDaï* permettait de le maintenir dans un état de non-mort. Le *HomDaï* permet de rendre le corps virtuellement éternel et d'enchaîner l'esprit et le corps. Pour ce faire, le corps a besoin tout de même d'un minimum d'énergie vitale, et s'il continu sa lente pourriture il reste « vivant ».

Les scarabées nécrophages qui dévorent son corps lui servent également de nourriture, ainsi c'est une sorte de circuit immonde qui se met en place, les scarabées nécrophages le dévorent et il mange les scarabées... et ainsi de suite, tandis que la décomposition se poursuit lentement sans jamais réellement prendre fin.

Comme il est toujours vivant, il vaut mieux qu'il reste enfermé dans un sarcophage et immobilisé par des formules magiques. Sans cela, Imhotep connaît le moyen de reconquérir tous ses pouvoirs.

Il sait comment absorber l'énergie vitale pour se reconstituer.

Le rituel du homdai :

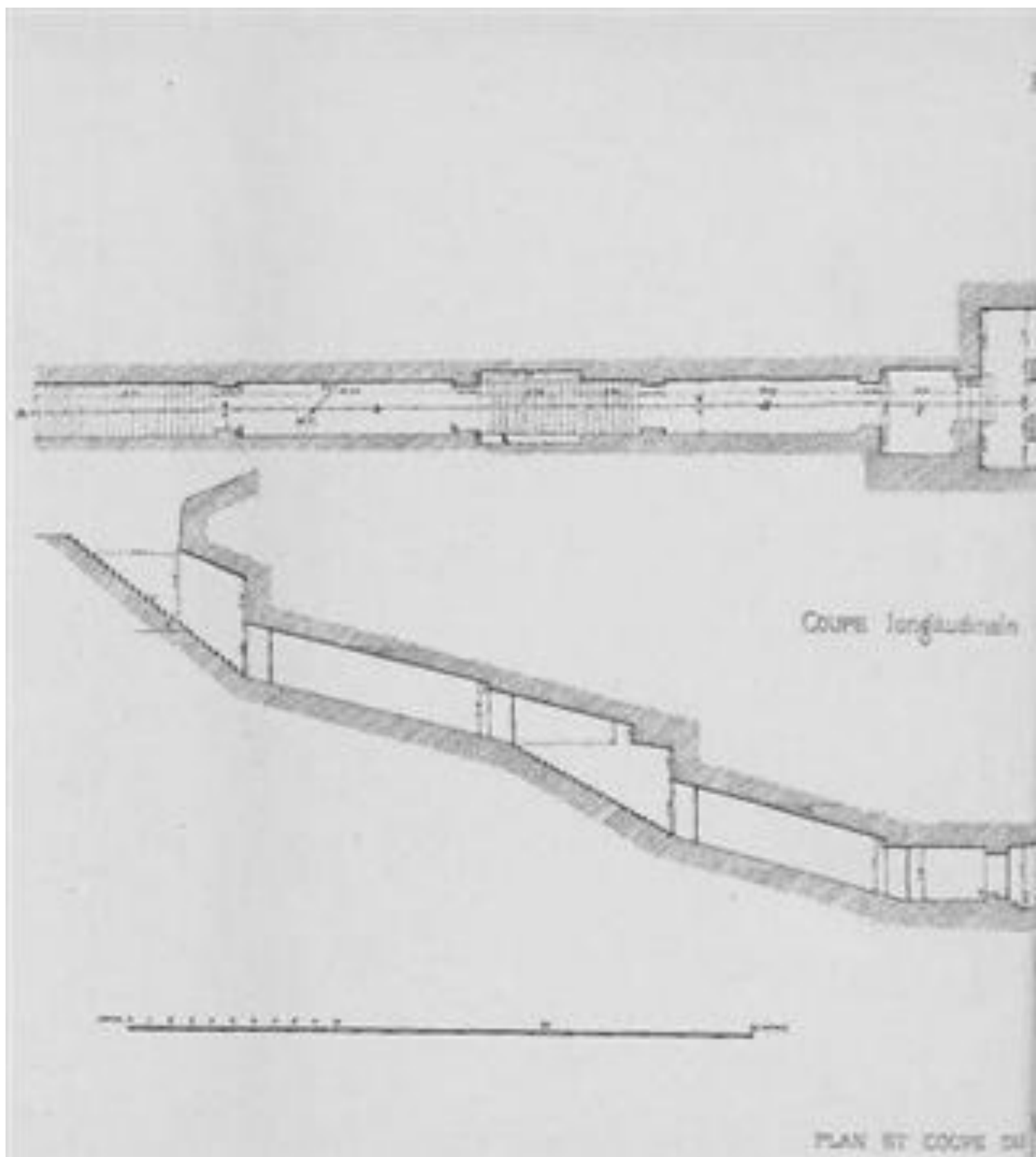
Première étape, Imhotep a assisté à la momification de ses prêtres alors qu'ils étaient vivants. Ce spectacle a du déjà mettre à mal sa santé mentale.

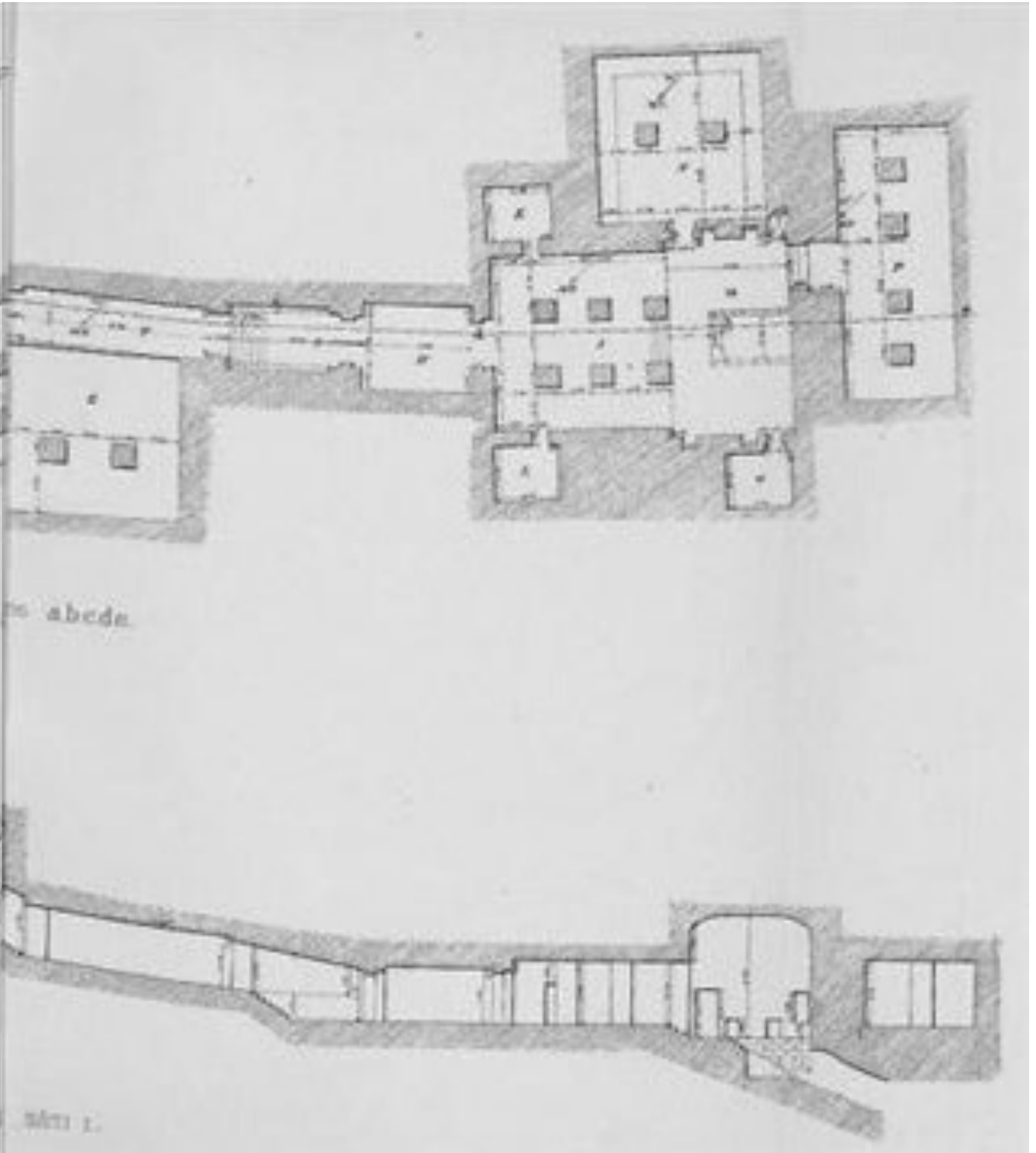
Ensuite il a eu la langue tranchée, afin qu'il ne puisse prononcer aucune incantation ou sortilège. Il a ensuite été emmailloté dans des bandelettes préalablement souillée dans les fluides corporels et autres déjections provenant de la momification forcée des prêtres.

Puis mis dans le sarcophage dans lequel on déverse des centaines de scarabées mangeurs de chair. Le sarcophage est ensuite scellé et enseveli dans un trou creusé à même le sol sous les pieds de la statue d'Anubis. Dans le trou on déverse également tout le liquide souillé qu'il reste.

Les incantations prononcées tout au long de ce processus par les maîtres embaumeurs drainent tout ce mauvais fluide à l'intérieur du sarcophage jusqu'à ce qu'il n'en reste plus aucune goutte.

Le Tombeau de Seti 1^{er}





abede

siti 1.

Howard Carter

Archéologue, égyptologue britannique 50 ans

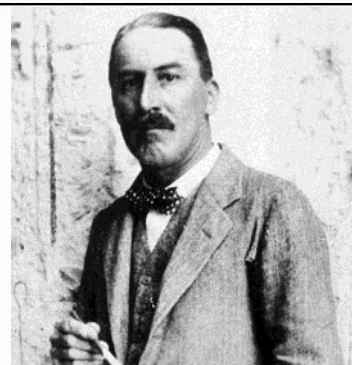
FOR +0 DEX +0 CON +0 INT +2 PER +0 CHA +0

DEF 10 PV 4 INIT 10

Voie de l'Archéologie rang 2

Voie de l'Argent rang 2

Voie des Langues rang 2



Policier Egyptien typique

FOR +1 DEX +1 CON +1 INT +0 PER +1 CHA +0

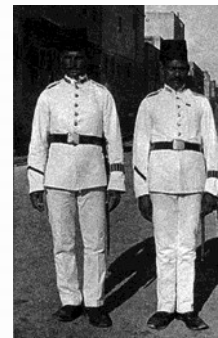
DEF 11 PV 14 INIT 13

revolver Webley +2 (10 m) DM 1d10

Sabre +2 DM 1d8+1

Matraque +2 DM 1d4+1

Fusil Greener cal 12 +1 DM 1d10



Ali Ahmad

responsable des ouvriers sur les chantiers de fouilles

FOR +0 DEX +2 CON +0 INT +0 PER +2 CHA +2

DEF 12 PV 6 INIT 14

Voie des corporations (ouvriers, artisans)

Rang 3

Voie des Langues rang 1



Hassan Faisal

Gamin des rues du Caire

FOR -1 DEX +3 CON +0 INT +1 PER +2 CHA +2

DEF 13 PV 4 INIT 16

Voie de la furtivité rang 2

Doigts agiles : bonus de +2 pour les tests de DEX liés à la précision : crocheter une serrure, pickpocket...



Miss Elisabeth Dunham

Archéologue, égyptologue, exploratrice

FOR +0 DEX +1 CON +0 INT +2 PER +2 CHA +1

DEF 11 PV 8 INIT 11

Voie de l'Archéologie rang 3

Voie des voyages rang 1

Archéologue britannique qui s'est spécialisée dans les chantiers particulièrement difficiles d'accès ou réputés dangereux.



Hisham Malik**Membre de la police secrète****FOR +1 DEX +0 CON +1 INT +1 PER +2 CHA +1
DEF 10 PV 7 INIT 10****Webley & Scott cal 32 (15m) +2 DM 1d6**

Connaitre les secrets : bonus +5 tests trouver ou obtenir des informations secrètes ou sensibles. +5 tests de perception auditive (PER). Test de PER difficulté 12, il est capable de suivre une conversation en lisant sur les lèvres.

Réseau : A un réseau de connaissances et de mouchards. Un test de CHA (diff 10) pour obtenir une entrevue avec n'importe quel personnage puissant, (diff. 15) obtenir un service.

**Khalid Musa****Marchand du souk du Caire et pourvoyeur de matériel pour archéologues****FOR +1 DEX +0 CON +0 INT +1 PER +0 CHA +2
DEF 10 PV 6 INIT 10****Voie des corporations (souk) Rang 2****Voie du discours Rang 1****Voie des Langues rang 2****Yusuf Ziyad****Marchand négociant d'antiquités****FOR +0 DEX +0 CON -1 INT +3 PER +2 CHA +1
DEF 10 PV 4 INIT 10****Voie de l'argent Rang 3****Voie des arts Rang 1****Voie des Corporation (égyptologues) Rang 2**

Personnage incontournable pour tout archéologue qui exerce en Egypte. Il peut faciliter l'accès à une concession mais souvent en échange d'un service ou d'un objet.

Nafisa Mahmud**Journaliste bornée****FOR +0 DEX +0 CON +0 INT +2 PER +2 CHA +2
DEF 10 PV 8 INIT 10****Voie du discours rang 3****Voie de l'investigation Rang 1****Voie des voyages Rang 2**

Journaliste égyptienne qui enquête régulièrement sur les avancées des archéologues. Et dénonce les activités de ceux qui cherchent à dérober les trésors de l'Egypte.



Longitude à l'Orient de Paris



OPEN GAME LICENCE version 1.0a

The following text is the property of Wizards of the Coast, Inc. and is Copyright 2000 Wizards of the Coast, Inc ("Wizards"). All Rights Reserved.

1. Definitions: (a) "Contributors" means the copyright and/or trademark owners who have contributed Open Game Content; (b) "Derivative Material" means copyrighted material including derivative works and translations (including into other computer languages), potation, modification, correction, addition, extension, upgrade, improvement, compilation, abridgment or other form in which an existing work may be recast, transformed or adapted; (c) "Distribute" means to re-produce, license, rent, lease, sell, broadcast, publicly display, transmit or otherwise distribute; (d) "Open Game Content" means the game mechanic and includes the methods, procedures, processes and routines to the extent such content does not embody the Product Identity and is an enhancement over the prior art and any additional content clearly identified as Open Game Content by the Contributor, and means any work covered by this License, including translations and derivative works under copyright law, but specifically excludes Product Identity. (e) "Product Identity" means product and product line names, logos and identifying marks including trade dress; artifacts, creatures, characters, stories, storylines, plots, thematic elements, dialogue, incidents, language, artwork, symbols, designs, depictions, likenesses, formats, poses, concepts, themes and graphic, photographic and other visual or audio representations; names and descriptions of characters, spells, enchantments, personalities, teams, personas, likenesses and special abilities; places, locations, environments, creatures, equipment, magical or supernatural abilities or effects, logos, symbols, or graphic designs; and any other trademark or registered trademark clearly identified as Product identity by the owner of the Product Identity, and which specifically excludes the Open Game Content; (f) "Trademark" means the logos, names, mark, sign, motto, designs that are used by a Contributor to identify itself or its products or the associated products contributed to the Open Game License by the Contributor (g) "Use", "Used" or "Using" means to use, Distribute, copy, edit, format, modify, translate and otherwise create Derivative Material of Open Game Content. (h) "You" or "Your" means the licensee in terms of this agreement.

2. The License: This License applies to any Open Game Content that contains a notice indicating that the Open Game Content may only be Used under and in terms of this License. You must affix such a notice to any Open Game Content that you Use. No terms may be added to or subtracted from this License except as described by the License itself. No other terms or conditions may be applied to any Open Game Content distributed using this License.

3. Offer and Acceptance: By Using the Open Game Content You indicate Your acceptance of the terms of this License.

4. Grant and Consideration: In consideration for agreeing to use this License, the Contributors grant You a perpetual, worldwide, royalty-free, non-exclusive license with the exact terms of this License to Use, the Open Game Content.

5. Representation of Authority to Contribute: If You are contributing original material as Open Game Content, You represent that Your Contributions are Your original creation and/or You have sufficient

rights to grant the rights conveyed by this License.

6. Notice of License Copyright: You must update the COPYRIGHT NOTICE portion of this License to include the exact text of the COPYRIGHT NOTICE of any Open Game Content You are copying, modifying or distributing, and You must add the title, the copyright date, and the copyright holder's name to the COPYRIGHT NOTICE of any original Open Game Content you Distribute.

7. Use of Product Identity: You agree not to Use any Product Identity, including as an indication as to compatibility, except as expressly licensed in another, independent Agreement with the owner of each element of that Product Identity. You agree not to indicate compatibility or co-adaptability with any Trademark or Registered Trademark in conjunction with a work containing Open Game Content except as expressly licensed in another, independent Agreement with the owner of such Trademark or Registered Trademark. The use of any Product Identity in Open Game Content does not constitute a challenge to the ownership of that Product Identity. The owner of any Product Identity used in Open Game Content shall retain all rights, title and interest in and to that Product Identity.

8. Identification: If you distribute Open Game Content You must clearly indicate which portions of the work that you are distributing are Open Game Content.

9. Updating the License: Wizards or its designated Agents may publish updated versions of this License. You may use any authorized version of this License to copy, modify and distribute any Open Game Content originally distributed under any version of this License.

10. Copy of this License: You MUST include a copy of this License with every copy of the Open Game Content You distribute.

11. Use of Contributor Credits: You may not market or advertise the Open Game Content using the name of any Contributor unless You have written permission from the Contributor to do so.

12. Inability to Comply: If it is impossible for You to comply with any of the terms of this License with respect to some or all of the Open Game Content due to statute, judicial order, or governmental regulation then You may not Use any Open Game Material so affected.

13. Termination: This License will terminate automatically if You fail to comply with all terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses shall survive the termination of this License.

14. Reformation: If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

15. COPYRIGHT NOTICE

Open Game License v 1.0 Copyright 2000, Wizards of the Coast, Inc. System Reference Document. Copyright 2000. Wizards of the Coast, Inc; Authors Jonathan Tweet, Monte Cook, Skip Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave Arneson.

Chroniques Oubliées™ Cthulhu, le jeu de rôle : Initiation au jeu d'Aventure/Le jeu d'Initiation 2009-2018. Auteurs : Laurent Bernasconi, Raphaël Bombayl, David Burckle et Damien Coltice.

UN TOUR EN EGYPTE

volume 1

Voici venir le temps de faire un tour en Égypte, nous sommes dans les années 20 ou 30.

Ce supplément gratuit est la suite de ce que nous avons commencé avec la Saga de la Momie transformée en scénario pour Chroniques Oubliées™ Cthulhu.

Un Tour en Égypte sera décliné en plusieurs volumes, le premier que vous avez sous la main est consacré à l'histoire récente de l'Égypte.

Notre objectif est de vous proposer au final un Guide du Caire afin de rendre vos aventures en Égypte plus proches de l'ambiance originale des aventures de l'époque.

Pour autant, ça n'est qu'un guide, et à vous de prendre ce que vous souhaitez et laissez de côté ce qui ne vous plaît pas.



CHRONIQUES
OUBLIÉES
CTHULHU