

Poupée de cire Poupée de son, Le Jeu de Rôle

Vous êtes une poupée de cire ou une poupée de son.

Quand les humains quittent la maison et vous laissent, vous reprenez vie et défendez votre territoire et vos amis.

Dans la maison, les animaux domestiques peuvent faire des dégâts pendant que les propriétaires sont partis. Mais les autres jouets ou les objets soi-disant inanimés de la maison peuvent aussi se montrer très méchants et faire des bêtises.

Les poupées de chiffons sont vos ennemies, elle veulent reprendre le pouvoir sur la maisonnée.

Poupée de cire :

Vous êtes une poupée ancienne avec une tête de cire. Votre corps est réalisé avec des coussinets rembourrés de matériaux divers. A l'intérieur vous avez un disque qui contient une chanson (s'il se brise, vous perdez votre âme et redevenez un jouet banal qui ne s'anime plus).

La poupée de cire, peut bouger, marcher, manipuler des objets (enfin avec difficulté parce que ses doigts ne sont pas mobiles). La cire de sa tête peut aussi fondre si elle est exposée à une trop forte chaleur...

Poupée de son :

Vous êtes un ami imaginaire. Une poupée immatérielle, capable donc de traverser la matière. Cependant il vous est impossible d'affecter la matière ou de bouger quoi que ce soit. Ce qui n'empêche pas de parler et de demander des choses. Tous les autres peuvent vous voir. Ce qui explique aussi pourquoi les objets et certains jouets ne vous aiment pas, vous fourrez votre nez partout.

Si jamais l'enfant qui vous a imaginé vient à s'intéresser à autre chose ou trop grandir, vous disparaissiez.

Le système de jeu est simple !

Chaque fois que qu'un joueur tente une action qui n'est pas un succès automatique, la Meneuse de jeu demande au joueur un test. Parler, marcher droit, ou traverser un mur pour la poupée de son ne demande pas de test.

Le test : Chanter la chanson « Poupée de cire poupée de son ».

La qualité du résultat est fonction de la conviction mise à chanter, de la justesse du chant, du nombre de couplets chantés. Le minimum pour une réussite est de chanter un couplet, une réussite critique serait de chanter la chanson en entier (sans lire... de mémoire...)

Un échec arrive s'il n'y a pas de rythme, ou s'il y a une erreur dans le texte, un bafouillage, un rire, une interruption cassant le rythme.

Je suis une poupée de cire
Une poupée de son
Mon cœur est gravé dans mes chansons
Poupée de cire poupée de son

Suis-je meilleure suis-je pire
Qu'une poupée de salon
Je vois la vie en rose bonbon
Poupée de cire poupée de son

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix

Autour de moi j'entends rire

Les poupées de chiffon
Celles qui dansent sur mes chansons
Poupée de cire poupée de son

Elles se laissent séduire
Pour un oui pour un non

L'amour n'est pas que dans les chansons
Poupée de cire poupée de son

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix

Seule parfois je soupire
Je me dis à quoi bon
Chanter ainsi l'amour sans raison

Sans rien connaître des garçons

Je n'suis qu'une poupée de cire
Qu'une poupée de son
Sous le soleil de mes cheveux blonds
Poupée de cire poupée de son

Mais un jour je vivrai mes chansons
Poupée de cire poupée de son
Sans craindre la chaleur des garçons
Poupée de cire poupée de son.

Paroles et musique : Serge Gainsbourg

Interprète d'origine : France Gall