

# SCRIIPT

N#2

UN ZINE RÔLISTE ALTERNATIF



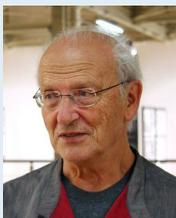
gratuit



# SCRIIPT. UN ZINE RÔLISTE ALTERNATIF

## EZINE N° 2 – MARS 2012

### Edito



**JEAN GIRAUD,  
AKA MOEBIUS**

**8 MAI 1938 - 10  
MARS 2012**

Et voilà, une drôle de façon de démarrer un édito. Je ne m'attendais certainement pas ce matin en allumant mon ordinateur que je lirais une aussi mauvaise nouvelle. Moebius nous a quitté. Dessinateur, scénariste de génie, il a marqué la vie de nombreuses personnes par son imagerie si personnelle, si reconnaissable entre toutes.

Mais voilà, il faut continuer...

Et nous voulions au départ continuer l'aventure de Scriipt avec un format différent, plus percutant, plus, plus... Et nous ni sommes pas encore arrivés, nous voilà dans la peau de débutants du fanzinat, avec nos erreurs de jeunesse et notre manque d'expérience, bavant d'envie devant des Casus Belli ou des Diédent, des Jeux d'Ombres, ou encore Ymaginères... nos grands frères avec du poil sur les pattes...

Nous voilà au numéro 2, avec l'envie de voir le troisième, puis le quatrième très rapidement... Et si un souci de maquette nous a empêcher de sortir ce numéro aussi plein que nous voulions et dans les temps, c'est pas bien grave... Comme d'habitude, nous fonçons tête baissée, nous disant que les coups pris vont forcément nous améliorer.

Nous souhaitons arriver à sortir un ezine tous les 15 jours, avec 24 pages assez pleines. Y arriverons nous ?

**Rédacteur en chef** : Iso Circumvector  
**Rédacteurs** : Iso Circumvector, Gossevitch, Lohel, Major Task,  
**Correcteurs** : ... y'en a pas, et ça se voit

**Maquette** : Iso Circumvector

**Photo de couverture** : Lena Pautina

**Contact** : scriipt.contact[at]gmail.com, formulaire de contact sur : <http://scriipt.com>

Les photos et illustrations reproduites ici

le sont dans un but d'information et non dans un but lucratif. Et sont exclusivement la propriété de leurs auteurs.

**Remerciements** : à Erawan de Brokendale, à Franck Lourit, et à tous les lecteurs et abonnés du site, du compte twitter et de la page facebook... Qu'ils soient tous remerciés ici !

### SOMMAIRE :

- Au cinéma, l'inspiration tu trouveras !
- En lisant le Royaume de Choldée de Franck Lourit, encore de l'inspiration tu auras !
- En écoutant la musique de Brokendale, transporté dans un autre univers tu seras !
- En parcourant l'agenda ludique, à des conventions de jeux tu participeras et d'autres joueurs tu rencontreras !





**SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI, COMÉDIE D'ALAIN CHABAT SORTIE LE 4 AVRIL**

## Sur la piste du Marsupilami

Et oui, oui, franchement il fallait oser. Mais pourquoi pas.

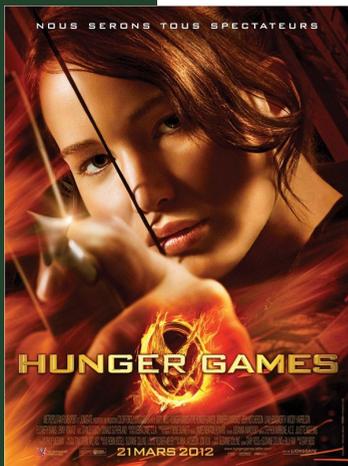
Ce n'est pas parce qu'il s'agit d'une comédie d'Alain Chabat avec Jamel Debbouze et un animal bizarre qu'il faut rejeter l'idée d'en faire un scénario de jeu de rôle.

Le synopsis :

*« Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise*

*en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!! »*

Au fait, un **Marsupilami** c'est un mammifère ovipare et unique, possédant une queue-ressort mesurant 8 mètres, capable d'effectuer plusieurs mouvements (saisir, frapper, se suspendre). L'animal mesure 85 cm de hauteur, possède quatre doigts à chaque patte et une fourrure jaune à taches noires.



## Hunger Games

Sortie prévue le 21 Mars 2012.

*« Dans un proche futur, les États-Unis sont devenus un gouvernement fédéral dystopique dans lequel chaque district doit envoyer un garçon et une fille combattre lors d'un événement annuel télévisé, « The Hunger games », dont la seule issue est : tuer ou être tué. Lorsque la petite sœur de Katniss est tirée au sort pour y participer, Kat décide de prendre sa place. »*

Rien de bien original,

cela ressemble à Battle Royale, ou même (et principalement) inspiré de la nouvelle de Robert Sheckley « Le prix du danger »... Nouvelle dont un film français fut tiré en 1983, et en 1987 « Running Man » avec Arnold Schwarzenegger.

Sheckley écrivit beaucoup sur ce thème : *La Septième Victime*, *The Tenth Victim*, *Victim Prime*, et **Chasseur/Victime**.

## John Carter

C'est **Edgar Rice Burroughs**, l'auteur de Tarzan, qui crée en 1912, le personnage de John Carter. Ce dernier, un soldat de la guerre de sécession, est un héros plein de ressources. Il se retrouve transporté (téléporté ?) sur une planète (Barsoom, Mars ?) peuplée de créatures extraterrestres.

John Carter devra se battre pour survivre et aussi pour l'amour d'une princesse, Dejah Thoris.

Tout le monde vous le dit en ce moment, les aventures de John Carter ont beaucoup inspiré *Star Wars*, et aussi toute la SF moderne.

Vous pouvez vous intéresser de près à cette histoire et vous en inspirer. Mais vous remarquerez vite qu'il n'y a rien d'original là dedans, puisque tout cela a déjà été largement pillé dans d'autres histoires.

Le plus compliqué sera de faire passer la pilule de la « téléportation » sur une planète inconnue... Mais là aussi, d'autres ont trouvé de bonnes idées : « Le Magicien d'Oz », « Alice aux Pays des Merveilles », « Peter Pan », et plus proche de nous, « Les Chroniques de Thomas Covenant »...

Ne boudez pas votre plaisir...

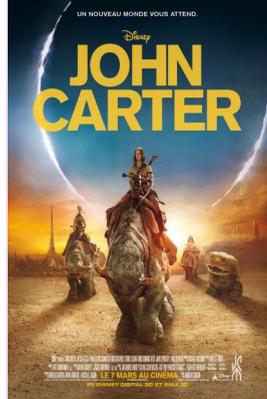
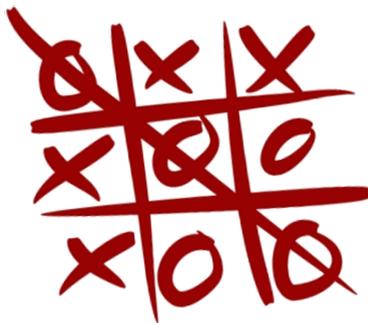
## Battleship



Le 11 avril, les extra-terrestres envahissent encore la Terre ! Et ils vont se faire botter les fesses par la marine US...

J'ai lu quelque part que le film s'inspire du jeu de société de la **bataille navale**... touché-coulé.

Comme quoi, rien ne doit arrêter un scénariste, même pas le ridicule, il suffit de se donner les moyens. Peut-être un jour aurons-nous un film inspiré du jeu du morpion ?



JOHN CARTER,  
FILM D'AVENTURE  
D'ANDREW STANTON,  
SORTIE LE 7 MARS

« SI ON

PEUT EN

FAIRE UN

FILM, C'EST

QU'ON PEUT

EN FAIRE UN

JEU DE

RÔLE ! »



**LE ROYAUME DE CHOLDÉE,  
ROMAN DE FRANCK LOURIT**

En ce temps-là... la suprématie d'un dogme rétrograde est à l'apogée de sa tyrannie. Et pourtant, seules quelques Sorcières osent affronter les dictats. L'Inquisition, loin d'imaginer qu'au lieu de les anéantir définitivement, va les élever à un degré jamais atteint et par un paradoxe vont en faire leurs mères fondatrices. Venus du présent, deux jeunes garçons vont se lancer dans une folle course contre la montre, où ils ne devront altérer à aucun prix la ligne temporelle. Ils vont être confrontés aux mystères des origines. Entraînés dans une lutte entre deux forces opposées, à travers une odyssée à mi-chemin entre les mythes et la réalité, à aucun moment la race humaine n'aura été aussi proche du véritable secret de la création. Premier tome d'une saga qui vous transportera bien au-delà de l'espace et du temps, à l'opposé de la Magie et de la Sorcellerie telles que nous les concevons aujourd'hui. Découvrez un monde en pleine mutation, secoué par des questions fondamentales, terrassé par des ennemis improbables et ravagé par un environnement des plus hostiles.

## Interview - Franck Lourit, auteur

**Scrittipt :** La première question est souvent la plus difficile, c'est le moment où l'on demande à l'auteur d'en dire un peu sur lui, qui il est réellement et d'où il vient. Alors, quel lecteur de fantastique êtes-vous et d'où vient cette passion pour l'écriture ?

**Franck Lourit :** L'imagination n'a aucune limite. On se sent totalement libre. Le fantastique au sens large donne des perspectives incommensurables. Notre cerveau a besoin de s'évader du quotidien, de penser qu'il existe une autre réalité, d'autres choses cachées sous le lit, au fond d'une armoire...

Cette passion ou cette engouement me vient principalement de ma mère. Pour la petite anecdote, si vous la croisez, vous la reconnaitrez facilement, c'est la seule femme de son âge à avoir un roman fantastique dans les mains. Tout jeune, elle m'a donné l'envie de lire. Comme tous les gamins de mon âge, j'ai lu le club des cinq, la bibliothèque verte, mais très vite je me suis tourné vers Jules Verne puis des romans d'anticipation datant des années 50 qui se trouvaient dans la cave familiale. Car mes grands-parents étaient aussi des férus de littérature fantastique et même de littérature

tout court. J'espère toujours avoir cette âme d'enfant qui aime les histoires extraordinaires en me disant, et pourquoi pas...

En ce qui concerne la passion pour l'écriture, elle s'est toujours fait ressentir. Elle a toujours été là, présente dans un coin de mon esprit. Il a seulement fallu oser faire les premiers pas. Maintenant lancé, je pense que je ne pourrais plus m'arrêter. Cela est ancré en moi. C'est merveilleux de pouvoir s'inventer une deuxième vie. Car en écrivant, je vis mes aventures. A force d'imaginer mes personnages, j'ai l'impression qu'ils vivent à travers moi.

TRÈS VITE JE ME SUIS  
TOURNÉ VERS JULES  
VERNE PUIS DES ROMANS  
D'ANTICIPATION DATANT  
DES ANNÉES 50 QUI SE  
TROUVAIENT DANS LA  
CAVE FAMILIALE.

**Scrittipt :** Le Royaume de Choldée est un premier roman publié, mais est-ce qu'il y a d'autres choses que nous aurions pu lire ? Des manuscrits jamais envoyés ou jamais parus ?

**FL :** Quelques nouvelles, des poèmes ...coincés dans de vieux tiroirs au fond d'un grenier.

**Scrittipt :** D'où est venue l'idée du Royaume de Choldée ?

**FL :** En fait, c'est le Royaume de la Chaldée, l'une des premières



« OUVRONS NOTRE ESPRIT  
ET CROYONS EN  
L'IMPOSSIBLE. »

civilisations antiques, près de Babylone. Mais une faute de frappe m'a changé le A en O. Puis, cela s'est fait naturellement, et je m'y suis habitué en me disant : « Pourquoi pas ! »

**Sciiipt : En ce moment ce sont surtout les vampires qui ont le vent en poupe, alors pourquoi Salem et les sorcières ?**

**FL :** Justement je voulais quelque chose qui change. Il en faut pour tous les goûts... Et puis, j'aurai été noyé dans la masse, un nouvel auteur chez un petit éditeur. Personne n'aurait fait attention à moi, même si j'avais écrit une

énième histoire de vampires.

Dans certaines croyances, la première sorcière "Lillith" est considérée également comme le premier des vampires.

Il y a beaucoup de dissension sur son origine, mais la plupart des documents que j'ai trouvé le confirme.

En avant première pour votre magazine : elle aura une très grande importance dans le tome 3.

**Sciiipt Est-ce que dès le début ce devait être une saga ?**

**FL :** Alors là, je réponds avec un grand OUI. Premièrement j'adore

## *Interview - Franck Lourit, auteur*

les sagas, avec un roman "traditionnel", on a à peine le temps de rentrer dans l'histoire, de s'habituer et d'apprécier les personnages que c'est déjà fini. J'ai toujours un sentiment de frustration. Bien sûr, il faut une fin, mais ce sera dur...

De plus mes héroïnes remontent 7000 ans d'histoire. Il y en a à raconter ! Il y a eu tellement de grandes civilisations, de merveilleuses religions, des mythologies extraordinaires...

**Sciiipt : J'ai lu des commentaires élogieux de lecteurs sur un site de vente en ligne. Les commentaires portaient surtout sur les infos contenues dans le livre, alors d'où vient cette documentation ?**

**FL :** C'est gentil et je suis très touché que mes lecteurs l'aient remarqué, car j'essaie de retracer les mythes et légendes le plus scrupuleusement possible. Il y a tellement de version, de contradictions...

Pour le deuxième tome, j'ai dû lire au moins 300 ouvrages sur divers sujets. Ce n'est pas parce que c'est un roman fantastique qu'il faut s'éparpiller et dire n'importe quoi. En plus l'Histoire, les mythes, l'origine des religions ou des civilisations sont très controversés par des découvertes récentes qui chamboulent les plus grandes théories.

C'est très difficile d'essayer de s'y retrouver. C'est cela qui me prend le plus de temps car je veux être certain des faits. En plus il faut trouver à travers toutes ces informations, celles qui se rapprochent le plus de la vérité et qui auraient l'avantage de surprendre le lecteur. Franchement, ce n'est pas évident, mais tellement intéressant. J'en apprend tous les jours.

Il faut, par ailleurs, faire très attention aux intox qui sont de plus en plus diffusés sur Internet ou d'autres médias.

Il y a aussi des documentaires sur certaines chaînes de télévision qui s'avèrent généralement être excellents. Je m'en inspire beaucoup.

**Sciiipt : Vous avez fait le choix de l'autoédition, finalement c'est dangereux ou judicieux ? Ou un autre qualificatif ?**

**FL :** En fait, je ne suis pas autoédité. J'ai un éditeur et je trouve déjà que ce n'est pas évident (la promotion, la distribution...). Je n'aurai jamais pu me lancer dans cette aventure tout seul. Lorsque je me suis mis à écrire je ne savais même pas que l'autoédition existait.

Il faut beaucoup de connaissance dans des corps de métiers complètement différents. Tout le monde ne peut pas s'inventer éditeur, c'est un métier.

**Scriipt : Quels sont vos projets d'écriture en cours ?**

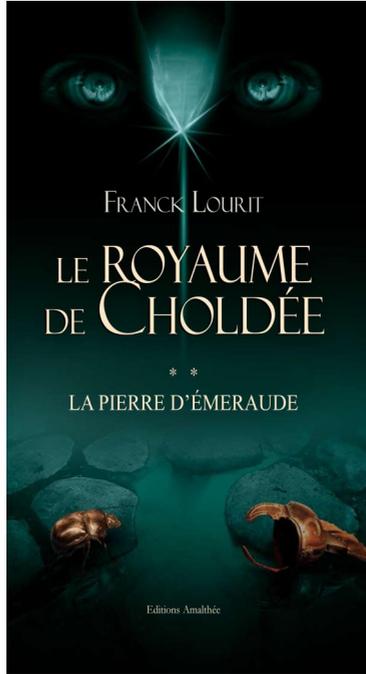
**FL :** Le troisième tome. Cela fait 6 mois que je réunis les informations. Maintenant je peux passer à la rédaction proprement dite. Si tout ce passe bien, j'ai un thriller et un roman d'anticipation dans un coin de ma tête.

**Scriipt : Quels conseils donneriez-vous aux futurs lecteurs du Royaume de Choldée ?**

De lire entre les lignes, de ne surtout pas le prendre au premier degré. J'aime surprendre, et parfois les choses ne semblent pas ce qu'elles paraissent. Il y a beaucoup de symboles cachés...Et les personnages pourraient vous surprendre plus que vous n'imaginiez.

**Scriipt : Pour terminer, merci d'avoir répondu à ces quelques questions, je vous laisse le mot de la fin.**

Ouvrons notre esprit et croyons en l'impossible.



**LE ROYAUME DE CHOLDÉE, T2**

Tabatha accourt en criant : — Nous nous sommes trompées de frère ! Les dernières Sorcières de Salem se regardent complètement désorientées. Tout est à refaire et le temps manque. La Prophétie a été mal interprétée. Rébecca réagit immédiatement : — Alexis, il est temps de dire la vérité sur les origines de Nicolas ! Chacun a sa mission qui lui est destinée. L'un doit retrouver la Pierre d'Émeraude, la clef des plus grandes énigmes de tous les temps en Égypte pharaonique. L'autre doit affronter la Rome antique pour sauver le chaînon primordial. L'Histoire ne dépend pas seulement du passé ; elle peut être influencée par le futur. Les Sorcières savent qu'une erreur infime, plongera le monde dans le chaos pour toujours. Envoyer deux profanes est plus que risqué. Elles en ont conscience, mais ont-elles le choix ? La Trinité Inversée, leur éternelle ennemie, convoite également cet œil de Lucifer en agissant dans l'ombre de Satan. Dans ce second tome, Tituba reste une énigme à comprendre et à surveiller. Découvrez les éléments de cette intrigue ésotérique pour lever le voile de la Vérité sur la magie et la sorcellerie.

# BROKENTALE

## BROKENTALE...

...EST UN GROUPE DE FANTASY ROCK NÉ DE LA RENCONTRE ENTRE 2 MUSIENS, JAD ET ERAWAN, UN ÉCRIVAIN, DASSAÏD, ET UN DESSINATEUR, GAËL GONZALES.



Syl  
Singer



Dassaïd  
Writer



Gaël  
Illustrator

LA MUSIQUE DE BROKENTALE A DONNÉ NAISSANCE À DES PERSONNAGES, RÉELS ET IMAGINAIRES, QUI ÉVOLUENT DANS UN MONDE ÉCLATÉ, DÉCHIRÉ ET COMPARTIMENTÉ. ILS SONT REPRÉSENTÉS PAR DES AVATARS, QUI ÉVOLUENT DANS CET UNIVERS, BROKENLAND.

**Passé : Comment est né le groupe ? Quels sont les éléments fondateurs et quels ont été les moments forts de Brokentalé ?**

Le groupe est né musicalement de la rencontre entre Jad et Erawan. Ensuite, ont été embarqués Gaël et Dassaïd, éléments indispensables dans la constitution de notre univers, car ils y apportèrent les images et les

histoires.

L'élément fondateur du groupe a été et est toujours la création au sens large du mot, avec la liberté qui nécessairement l'accompagne.

Un des moments forts a été la création de Brokentalé Ballad, puis la mise en forme des écrits et des personnages quand Dassaïd et Gaël se sont joints au groupe.



Erawan  
Bass Guitar & Vocals  
Author & Composer



Guillaume  
Drums



Barbara  
Choreographer



Jad  
Keyboards & Vocals  
Author & Composer

# BROKENTALE

## Présent : Que faites vous en ce moment ?

**Erawan** : de la soudure ;-) Je suis entrain de remettre en ordre tout le studio et d'optimiser tout le traitement audio, de la prise de son au mixage final. Notre nouvel outil de travail devrait être prêt dans les jours à venir.

**Jad** : je rêve et je continue de composer.

**Dassaïd** : J'explore les mystères de l'univers.

**Gaël** : je planche sur des projets de couvertures de livres pour améliorer ma technique de dessin en attendant que les nouveaux titres de BrokenTale sortent et que je puisse les illustrer.

## Avenir : Quels sont les projets ? Que va t-il se passer dans les mois à venir pour BrokenTale ?

**BrokenTale** : Nous venons tout juste de sortir notre eAlbum BrokenLand et nous sommes entrain de le diffuser partout où c'est possible : radios, webradios, sites etc. Nous cherchons

également des maisons de publishing qui seraient intéressées pour placer notre musique sur des films, jeux vidéos, documentaires, bref, on cherche partout. Nous le partageons et vendons sur notre site [www.brokentale.com](http://www.brokentale.com) et en quelques semaines, plus de 4000 auditeurs l'ont déjà découvert, de la Nouvelle Zélande au Mexique et nous sommes hyper contents des retours que nous avons eu. De plus, nous sommes entrain de figoler un site web plus complet.. L'objectif de cet espace est de permettre à nos visiteurs de voyager chez nous à travers notre musique, nos dessins et nos histoires. Bien sûr, il permettra également la vente en ligne de nos morceaux, T-shirts, dessins originaux, et le téléchargement de **g o o d i e s**. On y mettra également des clips qui sont en cours de préparation avec notre chorégraphe Barbara.



Singer



Writer



Illustrator



Base Guitar & Vocals  
Author & Composer



Drums



Choreographer



Keyboards & Vocals  
Author & Composer

# BROKENTALE

UN PEU PLUS DIFFICILE, C'EST L'EXERCICE DU PORTRAIT CHINOIS, MAIS IL PERMET AUSSI DE SE FAIRE UNE IDÉE DE L'ESPRIT DU GROUPE ET DE SA MUSIQUE. ALORS VOICI LES QUESTIONS FAÇON PORTRAIT CHINOIS :



Singer



Writer



Illustrator

## Si j'étais un phénomène naturel :

**Dassaïd** : Une nébuleuse.

**Jad** : une aurore boréale.

**Erawan** : Le parfum du maquis après la pluie.

**Gaël** : un pet, c'est bien du gaz naturel non ?

## Si j'étais un métal :

**Erawan** : du heavy-métal.

**Jad** : L'aluminium.

**Dassaïd** : le titane.

**Gaël** : Le cuivre.

## Si j'étais un animal :

**Erawan** : Un ours. C'est cool les ours.

**Jad** : Un lynx.

**Dassaïd** : Un ornithorynque car c'est mal foutu et improbable.

**Gaël** : Un canard car dans le canard, tout est bon.

## Si j'étais une couleur :

**Jad** : Bleu.

**Erawan** : Bleu aussi mais plus sombre que Jad.

**Dassaïd** : Noir même si c'est pas une couleur.

**Gaël** : Bleu, mais plus clair que Jad.

## Si j'étais un être mythologique :

**Erawan** : je serais Jad ;-)

**Jad** : Une elfe des bois.

**Dassaïd** : je serais Yog-Sothoth

**Gaël** : Un Phénix, car il renaît tout le temps.



Bass Guitar & Vocals  
Author & Composer



Drums



Choreographer



Keyboards & Vocals  
Author & Composer

# BROKENTALE

## Si j'étais un humain célèbre :

Erawan : Sherlock Holmes

Jad : Ravel

Dassaïd : Copernic

Gaël : Marty McFly



Singer



Writer



Illustrator

## Si j'étais une activité humaine :

Erawan : Je serais capitaine d'un galion hollandais.

Jad : Réparateur de vitraux.

Dassaïd : je serais l'Introspection.

Gaël : Le sommeil !

## Si j'étais une œuvre :

Erawan : Le Joueur d'Echec de Zweig.

Jad : La Cantatrice Chauve d'Ionesco.

Dassaïd : Le Loup des Steppes de Hesse.

Gaël : La Naissance de Vénus de Botticelli.

## Si j'étais une arme :

Erawan : l'humour.

Jad : Je serais Mademoiselle Rose, dans la cuisine avec un chandelier, entrain de manger un macaron au café.

Dassaïd : le sabre.

Gaël : L'auto-dérision.

## Si j'étais un objet :

Erawan : une boule quies.

Jad : Un parasol.

Dassaïd : Une plume ou un super collider.

Gaël : une stratocaster.



## Pour en savoir plus

[Brokentale.com](http://Brokentale.com), le site officiel

[MySpace](#)

[Twitter de Brokentale](#)

La page [Facebook](#)



Bass Guitar & Vocals  
Author & Composer



Drums



Choreographer



Keyboards & Vocals  
Author & Composer

## Ludesco - Festival de jeux

du 16/03/2012 au 18/03/2012

La 3e édition du Festival de jeux Ludesco se tiendra à la Maison du Peuple de La Chaux-de-Fonds, du vendredi 16 mars à 16h au dimanche 18 mars à 20h. Événement ludique majeur rassemblant des centaines de joueurs occasionnels et passionnés, Ludesco propose, 52 heures durant, des tournois, des animations, des initiations, des conférences, des parties de jeux de rôle et met plus de 500 jeux de société à la disposition du public !!

Venez consulter le programme détaillé sur : [www.ludesco.ch](http://www.ludesco.ch)

Attention, événement: la présence à Ludesco de PEN OF CHAOS !

Tarif unique pour tout le weekend: CHF 10.- / réduit CHF 5.-

click ici



## Festival des jeux de Valence

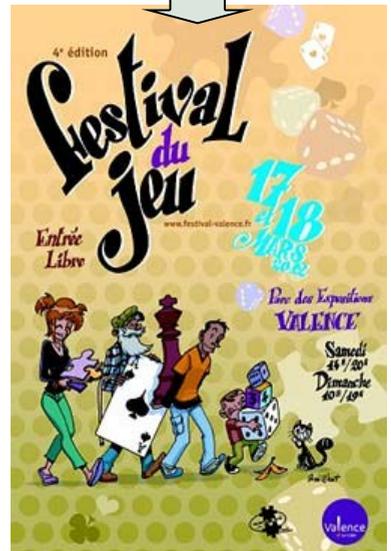
du 17/03/2012 au 18/03/2012

La ville de Valence s'engage les 17 et 18 MARS 2012 pour la 4ème fois à animer un FESTIVAL DU JEU. Manifestation qui s'est construite progressivement autour d'un noyau d'associations et d'amateurs de jeux, bouillonnant d'envie de développer et de pérenniser le ludique intergénérationnel en évitant tout aspect commercial et mercantile.

L'accès est libre et gratuit pour les visiteurs qui peuvent découvrir le plaisir du jeu en famille, mais aussi les nouvelles créations proposées par les éditeurs.

[Programme complet du Festival des jeux de Valence](#)

click ici



## Festival Place aux Jeux

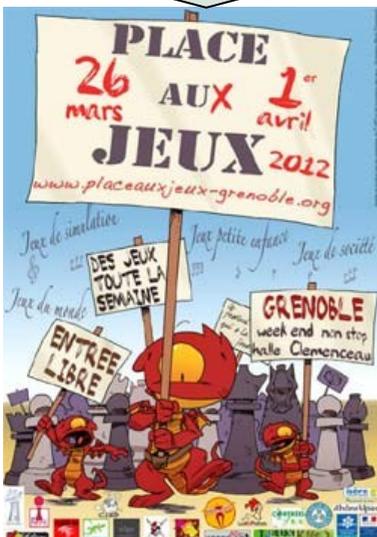
du 31/03/2012 au 01/04/2012

Le festival place aux Jeux de Grenoble revient une nouvelle fois cette année.

Rendez vous tout le week end du 31 mars et 1 Avril de 14h le samedi à 18h le dimanche non-stop !

De nombreux jeux en partie libre, des tournois (7 Wonders, Dominion, etc...), du Grandeur Nature, du Jeu de Rôles, des Jeux classique ou en bois, des animations et des dédicaces et bien sur une superbe buvette !! N'hésitez pas à passer, l'ambiance est garantie !

click ici



## Le salon du Jeu de Brest

du 23/03/2012 au 25/03/2012

L'événement du jeu dans l'Ouest, c'est à Brest ! Le salon du Jeu de Brest fêtera ses 5 ans les 23, 24 & 25 Mars 2012 au parc des expositions de Brest . Sur près de 8000 m<sup>2</sup> répartis en 4 villages : jeux vidéo et multimédia, nouvelles technologies en Bretagne, jeux traditionnels et un espace dédié aux Mangas/BD/Comics.

Lors de sa dernière édition, le salon a accueilli pas moins de 11 000 visiteurs. Pour 2012, l'objectif est d'atteindre la barre des 15 000 !



**4eme édition de la journée du jeu... Plus de 120 jeux de société divers... samedi 17 mars 2012 14:00 à 23:00**

Maison des Associations  
Aillant sur Tholon  
**Aillant ludique**

Téléphone : 06 18 15 38 54

En cliquant sur l'affiche ci-dessous de l'Esteren Tour 2012, vous aurez directement accès aux dates des événements sur la page facebook de Esteren.

# ESTEREN TOUR 2012

## MARS & AVRIL 2012

**PESSAC**

**3 & 4 mars**

10e Salon Aquitain des jeux de simulation

**LAUSANNE**

**31 mars & 1er avril**

Ore'idée

**MONTBÉLIARD**

**10 & 11 mars**

Convention du Troll Penché

**PARIS**

**Mercredi 4 avril**

Librairie L'Antre-Monde

**PALaiseAU**

**Samedi 10 mars**

16ème RRX

**RENNES**

**7 & 8 avril**

10e Éclipse

**CAEN**

**31 mars et 1er Avril**

Histoire de Jouer 6

**POITIERS**

**21 & 22 avril**

Game Fiction 2012

**GRENOBLE**

**Samedi 31 mars**

Place aux jeux 2012

**ANTHISNES**

**27, 28 et 29 avril**

Les Anthinoises 2012  
Castel des Trolls

programme complet sur [www.esteren.org](http://www.esteren.org)



# DU JDR EN VRAC

Une souscription ouverte pour un supplément de jeu de rôle « Anoë » ouverte par les [Ludopathes Editeurs](#), le premier palier de 600 € et déjà atteint. Et désormais, c'est l'étape des 1200 € qui est visée.

**L'ouvrage est organisé de la façon suivante :**

- Un chapitre Compagnon comprenant : de nouveaux Avantages, des Faiblesses, des Compétences, les Guildes, les Académies, l'Armée, la Noblesse Féodale, les Sociétés secrètes et de l'équipement additionnel.

- Un chapitre Cosmogonie décrivant l'ensemble des Divinités, la Mort et la création du monde.

- Un chapitre Divin décrivant de nouvelles règles et présentant les Templiers, de nouveaux Pouvoirs de Prêtre et les Niveaux 6 à 10 de Prêtrise.

- Pour finir un scénario : "Dans un nid de serpents".



"Dans les flammes purificatrices les parjures de Ko-drun expieront leurs actes.

Je sers ma caste de Réoifs ! Je sers mon culte! Je suis le bras armé de Dieu ! Je suis dévoué corps et âme à mes frères ! Le monde change, étranger. Des pays tremblent face à la Nécrose. C'est le temps des héros et les écumeurs\* vont se montrer dignes des exploits anciens... Viens avec moi, étranger. C'est le temps de la gloire !"

\* *Écumeurs : Réoifs expérimentés.*

**Ce supplément invite vos aventuriers à devenir des figures emblématiques d'Anoë et à découvrir les secrets qui composent leur monde.**



Plus qu'un détail, le chapitre cosmogonie s'il décrit l'ensemble des Divinités, s'intéresse aussi à la Mort.

Avec la sortie de **Deadlands reloaded** par **Black Books Editions**, nous étions heureux de revoir à nouveau ce jeu avec ambiance mêlant western et horreurs à la Cthulhu.

Cependant il y a eut quelques remous à la vision de la maquette et de la feuille de personnage. Déçus, les fans se sont exprimés sur les réseaux sociaux... Et voilà qu'après quelques jours Tony Martin (Scriptorium Ludique) poste sur Facebook quelques aperçus d'un livret du joueur très très sympa...

A gauche, la version téléchargeable sur le site de Black Books, à droite la version Scriptorium Ludique... Franchement... Je préfère...



## Application à télécharger !



Et puisque nous sommes avec le **Scriptorium Ludique**, voici une [application](#) regroupant les actus **Blog**, **Facebook**, **Twitter** et **email** 100% compatible **Android**, **Window's-Phone**, **Iphone/Ipad**

